



# Kadıköy'de öğrenci olmak BİR HARİKA DOSTUM

“Taşı topağı altın” İstanbul'un güzide ilçesi Kadıköy, misafirleri olan yüksek öğrenim öğrencilerine, renkli ve kaliteli bir öğrencilik hayatı sunuyor

► Haberi 11. Sayfada



İlanlarınız için  
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00  
/ 1288

nolu telefon numaralarından  
ulaşabilirsiniz.

## GAZETE KADIKÖY

► 12 - 18 EYLÜL 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 754

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Artık Sesli



HERKES

DINLEYEBİLİR...

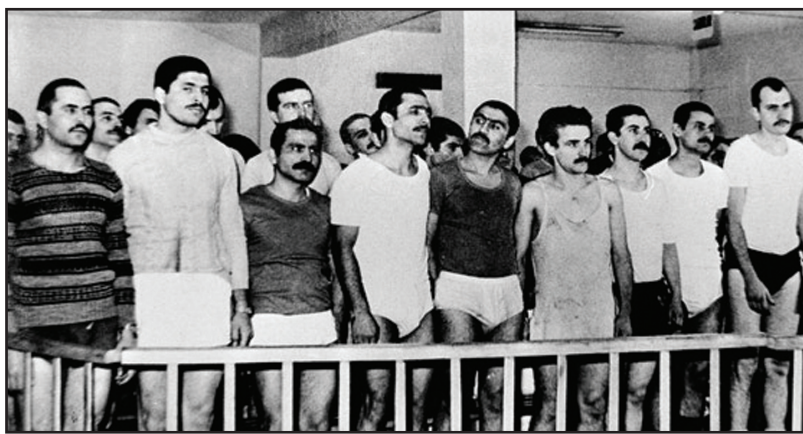
www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr  
sayfasından dinlenebilir.

# EYLÜL'ÜN İKİ BÜYÜK ACISI

Eylül, 1955 ve 1980 yıllarında iki büyük acıya tanıklık etti. Biz de bu acı olayları, bizzat tanıklarına sorduk. Kadıköylü editör Gönül Erterzi kendi 12 Eylül'ünü, anlattı. Kadıköy'ün Rumları ile de 6 Eylül gecesini ve sonrasını konuştuk



► Türkiye'nin çok kültürlü yapısına derin bir darbe vuran 6-7 Eylül olaylarından, başta Rumlar olmak üzere tüm azınlık grupları nasibini aldı (!) Yakılıp yıkılan evler, yağmalanan dükkanlar... 6-7 Eylül Rumların hafızalarında hâlâ acı tazeliğini koruyor



► Eylül'ün 1980'deki acısı ise 12 Eylül darbesiydi... Türkiye halklarının üstüne adeta bir karabasan gibi çöken 12 Eylül, ölüm, tutuklama, işkence, yasak ve daha pek çok karanlık sözcük demek. Bir kuşak üzerinde asla silinmeyecek izler bırakan darbe, ülkeyi de tamamen değiştirdi



## HASTANEDE SALGIN SKANDALI!

Kadıköy'ün en büyük Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde uyuz salgını tespit edildi. Salgın nedeniyle bir servisin kapatıldığı iddia edildi. Hastane çalışanları ve hastalar tedirgin.

► Haberi 8. Sayfada



## 'Kente Kadıköy'den Bak'

Gazete Kadıköy'de bu hafta, "Kente Kadıköy'den Bak" başlığıyla iki yeni sayfamız var. Siz değerli okurlarımız artık Kadıköy'ün zengin kültür-sanat gündemini ayrıntılı olarak her hafta bu köşeden takip edebileceksiniz. Konser, sergi, tiyatro, sinema programlarını, yeni çıkan kitapları bu sayfalarımızda bulacaksınız. Kültür-sanat gündeminin yanı sıra ilçenin lokanta, bar ve kafelerini de sizler için gezerek öne çıkan lezzetlerini de sayfalarımıza taşıyacağız...

► "Kente Kadıköy'den Bak", 6. ve 7. sayfalarla



## HİLALSPOR EN ESKİ KULÜPLERDEN

1912 yılında kurulan Göztepe Hilalspor Türkiye'nin en eski spor kulüplerinden. Kulübün başarılarla dolu geçmişini Başkan Baki Nedim Baltacı, gazetemizin okurları için anlattı...

► Haberi 13. Sayfada

# Kadıköy'de Korfbol heyecanı başlıyor

**GİTTİM, GÖRDÜM - YEDİM, İÇTİM - ÖNERİYORUM!**  
ZİVERBEY'DE MÜJDAT GEZEN SANAT MERKEZİ'NİN KARŞISINDA BROOKLYN CAFE & RESTAURANT

**BAZI YERLER VARDIR; GİDERSİNİZ, BEĞENİRSİNİZ, MEMNUN KALIRSINIZ AMA O KADARDIR... BURASI ÖYLE BİR YER Kİ; SADECE MEMNUN KALMAZ MÜDAVİMİ OLURSUNUZ...**

Bazen dinlenebileceğiniz, bazen eğlenebileceğiniz ve aslında yemek yemeyi lezzet şöleniyle kucaklayabileceğiniz ender bir mekan... İşletmecisi ve ahçısı bayan olan bu işletmeye, lezzet şölenini bizzat makul fiyatlarla buluşturduğu için teşekkürlerimle...



**BROOKLYN CAFE DİYOR Kİ:**  
Aradığınız: bir sabah keyfi ya da hafif atıştırmalık birşeyler hatta fastfood ise doğru adresesiniz...  
Kimbilir belki de: bugün kendinize makarna şöleni uygun görünüyor... O halde bekleyin... Bugün diyeyeyiz! hafif ama doyurucu sağlıklı birşeyler yemeliyiz... O halde salatamız sizin için en ideal... ÇOK AKIŞZ ve keyifli bir ortamda özenle hazırlanmış bir yemek benim hakkım diyorsunuz... HAKLISINIZ; BU YEMEKLER TAM DA SİZİN AĞZINIZA LAYIK...

0216 347 49 27



**GİDİN, GÖRÜN - YİYİN, İÇİN - VAZGEÇEMEYECEKSİNİZ!**

**K**adıköy Belediyesi Plaj Korfbolü Turnuvası 14 Eylül 2014 Pazar günü 10.00'da Kalamış'taki Kadıköy Gençlik Merkezi Plaj kortlarında başlayacak. Plaj Korfbolü Turnuvası'na Üniversite ve Lise Takımları karması olmak üzere 14 takımın katılımı bekleniyor. Turnuvanın kupa töreni ise aynı gün akşam yapılacak.

## KIZLI ERKEKLİ OYNANIYOR

Korfbol, Hollandalı beden eğitimi öğretmeni Nico Broekhuysen tarafından tasarlanan bir oyun. 3.5 metre yükseklikteki bir sepetten, futbol topu büyüklüğünde bir topun geçirilmesi esasına dayanıyor. 1903 yılında Hollanda'da oynanmaya başlandı. Korfbol, kadın ve erkeklerin aynı takımda yer aldığı dünyadaki tek takım sporu. Bir

takım 4 kadın ve 4 erkek olmak üzere 8 sporcudan oluşuyor. Maçlar ise 30'ar dakikadan 2 devre şeklinde oynanıyor.

Oyun sahası hücum ve defans bölgesi olmak üzere ikiye ayrılıyor. Bir takımdan her bir bölgede 2 erkek 2 kadın oyuncu yer alıyor. Türkiye'de korfbol ile ilk kez 1995 yılında oynanmaya başlandı. A Milli Takımın oluşturuldu.

**KADIKÖY Belediyesi  
Plaj KORFBOLÜ TURNUVASI**

**14 EYLÜL 2014 PAZAR 10:00  
KADIKÖY Gençlik Merkezi, Kalamış**



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY  
BELEDİYESİ**



**TATLI HAYAT  
HUZUR VE BAKİMEVLERİ**  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

## HİZMETLERİMİZ

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hüriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakaçık - Kartal / İSTANBUL

**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)



**ADAK KURBAN  
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**

**ATAŞEHİR  
BELEDİYESİ İZİNLİ**



**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN  
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE  
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



**OTOPARKIMIZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**

[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

**Yeni Eğitim ve Öğretim Yılında  
Tüm Öğrenci ve Öğretmenlerimize  
Başarılar Dilerim**

**Aykurt NUHOĞLU**  
Kadıköy Belediye Başkanı

**KADIKÖY  
BELEDİYESİ**



**ERA TÜRKİYE**  
Gayrimenkul Danışmanlarını Anıyor!

Türkiye'nin ilk ve tek gayrimenkul akademisi ERA Akademi'de, konusunda uzman eğitimcilerden eğitim alacak, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş imkânına sahip olacak adaylar, sizleri ERA'nın kazanç ve başan dolu dünyasına davet ediyoruz!



[www.eraturkiye.com.tr](http://www.eraturkiye.com.tr)



**Türkiye**

Bagdat Cad. No: 240/A Kadıköy İstanbul  
444 9 ERA (372)  
E-Posta: [www.eraturkiye.com.tr](mailto:www.eraturkiye.com.tr)  
[info@eraturkiye.com](mailto:info@eraturkiye.com)



[facebook.com/ERATurkiye](https://www.facebook.com/ERATurkiye) [twitter.com/ERATurkiye](https://twitter.com/ERATurkiye)

## İLAN

Tam gün veya yarım gün çalışacak Bay/Bayan arkadaşlar arıyoruz. İş için gerekli bilgiler merkez binamızdan verilecektir. Randevu için; **Tel: 0532 488 27 49**

Emekli makam şoförüyum. İş arıyorum. **Hasan OĞULÇAY**  
**Tel: 0536 586 89 54**

## İNGİLİZCE DERS

YDS, IELTS (Academic and General) ve PROFICENCY (Hazırlık Sınıfı Atlama) sınavları konusunda uzmanlaşmış **İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN** özel ders.

**Tel: 0537 014 84 97**

# Altiyol'un kaldırılmaları İBB Meclisi'nde

Gazete Kadıköy olarak birçok kez sayfalarımıza taşıdığımız, Kadıköy Altiyol'dan İskele'ye kadar olan bölümdeki kaldırılmaların bakımsız hali, CHP'li Meclis Üyesi N. Kemal Ceylan tarafından İBB Meclisi'nin gündemine taşındı



Kemal Ceylan kaldırılmaları yerinde inceledi.

## Mustafa SÜRMELE

Kentin vitrini konumundaki Altiyol-Rıhtım arasındaki kırık dökük ve gelişigüzel yapılmış kaldırılmalar, uzun süredir Kadıköylülerin şikâyetlerine neden oluyor. Aylardır süren bu şikâyetlere rağmen yenileme çalışmalarının neden tamamlanmadığı merak konusu.

Kadıköylüler Büyükşehir Belediye-

si'nden, kaldırılmaları yapmasını beklerken, Kadıköy ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisi'nin CHP'li üyesi N. Kemal Ceylan, konu hakkında soru önergesi verdi.

"Kadıköy ve Altiyol'dan İskele'ye kadar uzanan ana caddenin iki yönlü olarak kaldırılmaların ve tretuvarın bozuk olması" konusunda geçtiğimiz Temmuz ayında İBB Meclis Başkanlığına önerge veren Ceylan, neden kaldırılmaların yapılmadığını sordu.

## HENÜZ BİR CEVAP YOK

İBB Meclis üyesi N. Kemal Ceylan önergesinde "Bilindiği gibi yoğun, turizme açık ve Avrupa Yakasına bağlantı sağlayan ilçemizde ana caddenin taşları, yaya yolunda iki yönlü olarak bozulmuş durumda, kısmi çöktürmeler var. Uzun zamandır devam eden bu durum, Kadıköyümüze ve İstanbulumuza yakışmıyor. Bu durumu saygın meclisimizin ve başkanlığımızın bilgisine sunuyor, yoğun olmayan bu

yaz günlerinde yapılmasını bekliyor ve umuyoruz" dedi.

Kemal Ceylan, Altiyol'un kaldırılmalarıyla ilgili Temmuz ayının 18'inde verdiği soru önergesiyle ilgili olarak henüz bir gelişme olmadığını söyledi. Kadıköylülerin kendisine sık sık konu ile ilgili şikâyetlerini aktardığını, Altiyol'daki kaldırılmaların neden düzenlenmediğini sorduğunu anlatan Ceylan, bu konuda şunları söyledi:

"Bana 'Siz meclis üyesi olarak bunu görmüyor musunuz?' diye soruyorlar. Ben de Kadıköy'de yaşayan biri olarak yürürken görüyorum. İnsanlar da görüyor. Yoğun şikâyetler ve talepler nedeniyle Temmuz ayında, sorunun çözülmesi için İBB'ye soru önergesi verdim. İlgi lenilip geri dönüleceği, gereğinin yapılacağı söylendi. Ancak aradan geçen iki ay kadar bir zamanda hiçbir çalışma yapılmadı, bir çalışma görmedik.

Kaldırım çalışmaları bir türlü tamamlanmadığı için Kadıköylüler de sorunlarıyla ilgilenmediğimizi sanıyor. Ana arterlerin sorumluluğunun Büyükşehir Belediyesi'ne ait olduğunu bilmeyenler, sorunu Kadıköy Belediyesi'nin çözmesi gerektiğini düşünüyor. Biz bunu yurttaşlarımıza anlatmaya çalışıyoruz. Kadıköy Belediyesi bunu yapacak güçtedir. Ama Büyükşehir Belediyesi'nin görev alanına girdiği için onların yapması gerekiyor. Kadıköylülerin yaşadığı bu olumsuzluk, rahatsızlık maalesef devam ediyor. Umarım en kısa sürede bu sorun çözülür."

## VATANDAŞ VE ESNAF ŞİKÂyetÇİ

Bilindiği üzere Fahrettin Kerim Gökay Caddesi boyunca yapılan çalışmaların Altiyol bölgesine kadar olan bölümü uzun süre önce tamamlanmıştı. Buradan itibaren Rıhtım kadar olan güzergâhtaki kaldırılmalar ise halen eski durumunda. Kadıköy'ün vitrini konumundaki bu bölgede kaldırılmaların geli-

şiğüz ve yürüyüş güvenliğinden yoksun şekilde kaderine bırakılması esnaf ve vatandaşın şikâyetine konu oluyor. Zira yayalar standarttan yoksun kaldırılmalarda zaman zaman kazalar yaşıyor.

Esnaf ve vatandaş, standart ölçülerde olmasını ve Kadıköy'e yakışır şekilde olmasını arzu ettikleri kaldırılmalarla yana veyarsın ediyor. Mevcut haliyle eski kaldırılmalarda belli bir standart yok. Eski parke taşları bazı yerlerde yerinden çıkmış vaziyette. Bazı yerlerde ise kot farkı var.



**NEZİH**  
huzurun adresi  
**YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU**

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatacak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans  
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM  
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri  
Doktor Kadrosu ile  
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet  
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

**ŞUBELERİMİZ:**

Ataşehir Nezh T: 0216 469 76 76  
Göztepe Nezh T: 0216 359 04 04  
Moda Nezh T: 0216 550 17 17  
Şişli Nezh T: 0212 213 17 17  
Yakacak Nezh T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

**Pody Art Yaz Kampanyasına Tam Gaz Devam!**

El-Ayak bakımlarınıza 50 TL değerinde Ayak Detoksu (30 Dakikalık) HEDİYE!!  
Sıcaklığın yükseldiği şu günlerde ayaklarınızı rahatlatmanın tam vakti.  
Soğuk kış aylarında kalın botların içinde sıkışan, nasırlanan ve yorulan ayaklarınızı yazlık ayakkabılarınıza indirimli olarak bizler hazırlayalım.

**Medikal El-Ayak Bakımı**  
**Diyabetik Ayak Bakımı**  
**Mantarlı Tırnak Tedavisi**  
**Batık Tırnak Tedavisi**  
**Çatlak topuk ve Nasır Bakımı**  
**Kalınlaşmış Tırnak Bakımı**  
**Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı**  
**Sporcu Ayak Bakımı**

**HİZMETLERİMİZ**  
Baylar ve Bayanlar İçindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5  
Feneryolu - Kadıköy  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)  
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.  
Hastalara veya gelemecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

**Randevu için**  
**0 216 492 07 22**  
**0 532 717 03 78**  
**0 542 525 24 52**

**1+1 2+1 3+1**  
**KİRALIK DAİRELER**

MİNE PARK EVLERİ  
TAŞDELEN

24 saat Güvenlik, Kapalı Otopark, Açık ve Çocuk Havuzu, Spor Alanları ve size özel bir yaşam için Oksijen deposu Taşdelen ormanları manzaralı MİNE PARK EVLERİNİ seçin...

**RE/MAX Terminal**  
Gayrimenkul Danışmanlık

**Burçin Sengül**  
Gayrimenkul Danışmanı

Alemdağ Cad. Madenler Mevkii Semih Sancar Sok. No:1/3 34766 Çekmeköy/İSTANBUL  
Ofis : 0 216 526 07 00 web Site : www.remax.com.tr  
Faks : 0 216 526 06 80 web : www.remax-terminal-ist.com  
Gsm : 0 532 597 35 64 e-mail : burcin@remax-terminal-ist.com  
Her Ofis Bağımsız Bir Franchise İşletmesidir.

**DEPOTEM®**  
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**  
**SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?**  
**KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,**  
**MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ**

**10 YIL GARANTİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67**  
**(212) 424 10 64**  
**(532) 631 5 999**

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN  
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR  
www.depotem.com

2002-2012  
Başarı Ödülleri

**Century 21**  
**ABC**

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI**  
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması  
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

**HEMEN ARAYIN**

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4  
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)  
**(0216) 355 70 60**  
www.century21-abc.com

**İlanlarınız için Gazete Kadıköy**  
**0 216 348 70 60**  
**0 532 726 73 01**  
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

**GÜNEŞE SELAM, GEZMEYE DEVAM**

**GÜNÜBİRLİK TURLAR**

- ✓ 18 EYLÜL PERŞ. TRAKYA' NIN İNCİSİ KIYIKÖY (BALIK MENÜ DAHİL)
- ✓ 14/28 EYL. PAZAR BOLU YEDİĞÖLLER MİLLİ PARKI(MANGAL DAHİL)
- ✓ 27 EYL CMT. OSMANLI' NIN BEŞİĞİ BİLECEK - OSMANLI - SÖĞÜT(YEMEK DAHİL)
- ✓ 26 EYLÜL CUMA HERKE- MAŞUKİYE- SAPANCA GÖLÜ(YEMEK- KAHVALTI DAHİL)

**KONAKLAMALI TURLAR**

- ✓ 20-21 EYLÜL CMT.- PAZAR ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 16-21 EYL/23 - 28 EYL SALI- PZR OTANTİK KARADENİZ- BİLİNMEYEN YAYLALAR UÇAKLI-UÇAKSIZ PAKET(5 GECE 6 GÜN)
- ✓ 11-12 EKİM CMT- PAZAR ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI(1 GECE 2 GÜN)

**SEZON TEMPO GÜNLÜK TURLARIMIZ**

- ✓ 13 EYLÜL/20 EYLÜL CMT."TRİLYE'DE ZEYTİN HASADI" (SABAH KUMANYA VE BALIK MENÜ DAHİL)

**BAYRAM ÖZEL PROGRAMI !!!**

05-07 EKİM PZR - SALI OSMANLI' NIN BEŞİĞİ BİLECEK - SÖĞÜT VE ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI TURU (2 GECE 3 GÜN) NAKİT FİYATLAR DIR; BONUS, AKBANK, FINANSBANK KARTLI FİYATLARIMIZI VE TAKSİTLENDİRMELERİ SORUNUZ

**SEZON TOUR**  
Tel: 0216 372 35 77/78  
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com  
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 28
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabita Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bariş Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Ktr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM):	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe:	658 00 15

## ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabita:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahane Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

## AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahraycedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

## MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Çarşıcağ:	345 96 18
Dumankıran:	565 45 38
Eğilim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	388 95 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 57 57
Hasanpaşa Gön. Evi:	338 12 50
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahraycedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühütpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

## KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 25 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

## ‘ZABITA 188. YILINI KUTLADI’

## “Zabita insanlara yardım eder”

**Kuruluşunun 188. yılını kutlayan Zabita Teşkilatı'nda görev yapan kadın memurlar, bu zorlu meslekte hangi şartlar altında görev yaptıklarını anlattılar**

● Mustafa SÜRMELE

Zabita teşkilatı, kuruluşunun 188. yılını çeşitli törenlerle kutluyor. Belediyenin en önemli birimlerinden biri olan zabitanın, semt pazarları ile gıda maddeleri satan kurumların denetiminden seyyar satıcılarla mücadeleyle, ana arter, yol ve meydan işgallerinin kaldırılmasından dilencilere mücadeleyle ve kaçak inşaat denetimine kadar kent yaşamını yakından ilgilendiren birçok görevi var.

Kadıköy Belediyesi'nde de 160 zabita memuru görev yapıyor. Yaptığı işin doğası gereği vatandaşlarla sık sık karşıya gelen zabita memurları, bazen sözlü ve fiili saldırılara da maruz kalabiliyor. Bu yüzden zabita memurları, ağırlıklı olarak erkeklerden oluşuyor. Ancak tüm zorluklarına karşın erkeklerle birlikte görev yapan kadın zabitalar da var. Kadıköy Belediyesi'nde çalışan Şadiye Dosdoğru bu zabita memurlarından biri. 1985 yılında zabita memuru olarak göreve başlayan Dosdoğru, aynı zamanda halkla ilişkiler uzmanı. Uzun yıllardır da Kadıköy'de zabita memuru olarak görev yapıyor.

“Görevinizi sevmezseniz hiçbir zaman verimli olamazsınız. Çünkü devamlı insanlarla iletişim içindedir. Sorunu olan zabıtayı arar. Pek çok durumda karşılaşabiliyoruz” diyor Dosdoğru, görevi sırasında bilhassa seyyarlar konusunda, sonuçta bir insan ve bir kadın olarak, pek çok meslektaş gibi üzüldüğü anlar yaşayabildiğini belirtiyor. Ancak bir kurumda görev aldığını ve o



kurumun gerektirdiği görevi yapmak gibi bir sorumluluğu olduğunu belirten Dosdoğru, görevin duyguların önünde yer aldığını da ifade ediyor.

Zabitaların zor bir iş olmasına rağmen insanlara devamlı yardımcı olan bir işleyişi olduğu için güzel bir meslek olduğunu özellikle vurgulayan Dosdoğru, “Ataerkil bir toplum olmamızın getirdiği bazı durumlara karşılıklı olarak kadınlar da mesleklerinde gayet başarılılar” diyerek, erkek meslektaşlarına gönderme yapmayı ihmal etmiyor.

Dosdoğru, insanlara yardım etmenin güzel bir şey olduğunu ve zabitanın da bunu yaptığını belirtiyor.

“Zabita deyip geçmeyin! Bir zabita, örneğin veterinerden trafığe, imara kadar çeşitli alanlardaki yasal mevzuata sahip olmalı. Yoksa mesleğini yapamaz” diyor Şadiye Dosdoğru, görev sırasında her an farklı alanlarda şikâyet veya konularla karşılaşabildiklerini, bunlara da mevzuatla ilgili donanımları sayesinde cevap verebildiklerini anlatıyor.

“Uniformamı sevdiğim için 29 yıldır üzerimde taşıyorum” diyor Dosdoğru, yurt dışı ziyaretlerinde de mesleğiyle ilgili izlenimlerde bulunduğunu, Kadıköy'de görev yapmaktan memnun olduğunu belirtiyor.

## ‘GÜZEL BİR MESLEK İCRA EDİYORUM’

**NAZLI Kaplan** ise 20 yıllık zabita. Zabita olmaktan çok memnun olduğunu ve çok güzel bir mesleği icra ettiğini söylüyor. Aynı zamanda bir çocuk annesi olan Kaplan, mesleğinin yorucu tarafları olsa da her sabah seveceğine işine gittiğini belirtiyor. Kadıköy'de çalışmaktan dolayı memnun olduğunu ifade eden Kaplan, Kadıköy'ün daha yaşanılır bir kent olması için üzerlerine düşen görevi en iyi şekilde yapmaya çalıştıklarını, halktan da anlayış beklediklerini belirtiyor.





## KADIKÖY KENT KONSEYİ 7.OLAĞAN GENEL KURULU

18 Eylül 2014

Saat: 18.00

Kozyatağı Kültür Merkezi  
Konferans Salonu

e-posta: [kentkonseyi@kadikoy.bel.tr](mailto:kentkonseyi@kadikoy.bel.tr)

web : [www.kadikoykentkonseyi.org](http://www.kadikoykentkonseyi.org)

Tel : 0 216 347 53 47

21 MAHALLE  
1 KADIKÖY

# MAHALLENDE \*YETKİ SENDE!

MAHALLE MECLİSİNİ AÇILIYOR.  
\*YETKİ ALMAK İÇİN KATIL. MAHALLEN GÜÇLENDİR.

14 EYLÜL HAYDARPAŞA GARI  
13.00 - 18.00: KADIKÖY SOSYAL FORUMU 20.00: KONSER

KADIKÖY KENT KONSEYİ | 0 216 347 53 47 | [kentkonseyi@kadikoy.bel.tr](mailto:kentkonseyi@kadikoy.bel.tr) | [www.kadikoykentkonseyi.org](http://www.kadikoykentkonseyi.org)

# ÇAĞIRI!

KADIKÖY Kent Konseyi, 14 Eylül 2014 Pazar günü saat 13.00'de Haydarpaşa Garı'nda Kadıköy Sosyal Forumu düzenliyor. Sosyal Forumun konusu "Kadıköy Mahalle Meclisleri". Forum'da Konsey tarafından hazırlanan "Kadıköy Mahalle Meclisleri Yönerge Taslağı" görüşülerek son hali verilecek. Kadıköy'deki kamu kurum temsilcileri, muhtarlar, üniversiteler, meslek odaları, sendikalar, dernekler, vakıflar, sivil inisiyatifler, gönüllü evleri, mahalle dayanışmaları, forumlar ve yurttaşlar etkinliğe katılımcı olarak davet edildi. Kent Konseyi'nden yapılan açıklamada, forumun Kadıköy Mahalle Meclisleri hakkında görüş, itiraz ve katkı yapmak isteyen herkesin katılımına açık olduğu belirtildi. Açıklamada, şöyle denildi: "Katılımcı, demokratik bir yerel yönetim için Kadıköy Mahalle Meclislerinin oluşum süreci de demokratik bir süreçle işletiliyor. Yerel demokrasinin gelişimi, yaşanabilir bir Kadıköy için Sen de gel, katıl, birlikte değiştirelim..."

# Dövme sanatla bu fuarda buluşacak



**Dünyanın dört bir yanından dövme tutkunları Eylül'de Kadıköy'de bir araya gelecek**

● **Gökçe UYGUN**

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde üçüncüsü düzenlenecek olan İstanbul Tattoo Convention 2014'de dünyanın en önemli sanatçıları ve dövme sanatı tutkunlarını bir araya gelecek.

Dövme sektörünün öncülerinden Kadıköy merkezli Golden Arrow Tattoo & Piercing tarafından 19-21 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek 3 günlük fuarda, dünyanın birçok ülkesinden tanınmış dövme sanatçıları Türk dövme sanatçıları ile birlikte geleneksel ve modern yöntemlerle yapacakları dövme sanatlarını sergileyecek.

Sanatsal zenginliklerin ve kültürel çeşitliliğin yansıdığı, renklerin, boyanın, çizgilerin ve detayların hepsinin insan vücuduna nasıl aktarıldığının görülmesi amacıyla taşıyan festivalde, Türkiye ve dünyadan yaptıkları dövme sanatına değer katan 10'u yabancı, 100 yerli dövme sanatçısı hünelerini sergileyecek.

**DÖVMECİLER YARIŞACAK!**

Fuarda ayrıca dünyada birçok Tattoo festivalinde kraliçe seçilmiş Ünlü Tattoo Kraliçeleri görsel show yapacaklar. 2014

Türkiye Tattoo Kraliçesinin de seçileceği, ziyaretçilerin dövme sanatının en ince ayrıntısına kadar görebilecekleri fuarda, dövme sanatının geleneksel ve modern tekniklerini uygulamalı olarak çeşitli standlarda izlenebilecek.

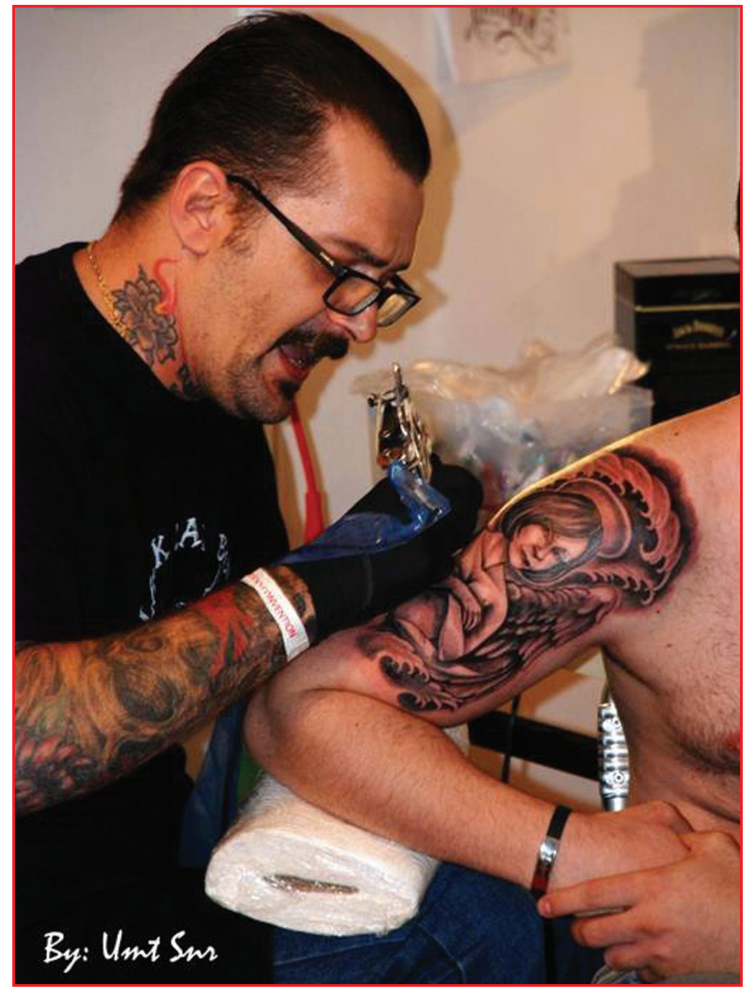
İlk gün açılış ile birlikte çeşitli gösterilerin sergileneceği fuarda, her gün ayrı bir kategoride dövme yarışması yapılacak. İstanbul Tattoo Convention 2014'ün organizatörü ve Golden Arrow Tattoo ve Piercing'in Yönetim Kurulu Başkanı N. Şener Öner, "Son yıllarda dövme artık bir sanata dönüştü.

Dövme sanatçıları da kendilerini yetiştirmek için çok çaba sarf ediyorlar. Dövme sanatına ilgi duyan ve dövme sanatı meraklılarını bu görsel zevki tatmak üzere fuarımıza davet ediyoruz" dedi.

**KÖTÜLÜKTEN KORUNMAK İÇİN**

Günümüzün yükselen trendi dövme, Anadolu'nun Doğu ve Güneydoğusunda eskiden bedenini süslenmesinden öte kötülüklerden korunmak, şans ve bereket için yapıldı.

Dövmenin tarihi M.Ö. 30.000-10.000 yıl öncesine dayanıyor. Dövme, Kızıldeniz, eski Mısır, Kazak ve Kırgız Türklerinde de sıkça görüldü.



By: Umut Sını



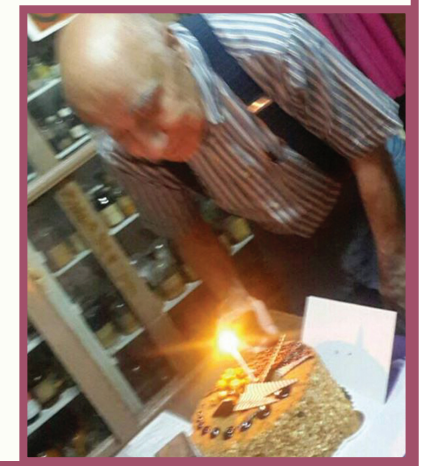
## Moda'nın şair eczacısına SÜRPRİZ KUTLAMA



**MODA'NIN** asırlık şifa dükkanının eczacısı Melih Ziya Sezer, yeni yaşını kutladı. Moda Muhtar Meclisi, İstanbul'un en eski eczanelerinden Yeni Moda Eczanesi'nin sahibi Sezer'e sürpriz bir doğum günü kutlaması düzenledi. Eczaneyi ziyaret eden meclis üyeleri, "mahallenin Melih abisi"nin 82. yaşını tebrik etti. Melih Ziya Sezer,



1943 yılında babasından devraldığı adeta bir "müze-eczane" olan dükkânı, hiçbir kurumla ilaç anlaşması yapmadan, hâlâ kendi küçük laboratuvarında ilaçlar üretmek için tutuyor. Klasik müzik tutkunu olan, eczanede kediler besleyen Sezer'in şiir kitapları da bulunuyor.



### KOZZY'DEN HABERLER

**HANDE KAZANOVA İLE ASTROLOJİ VE BURÇ YORUMLARI**  
20 EYLÜL CUMARTESİ SAAT: 16.00

**3,2,1 SÜRPRİZ!**

3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

**OKULA DÖNÜŞ**  
Okula Dönüşte Hediyenizi Unutmayın!

Aynı gün içinde toplamda 250 TL ve üzeri alışverişinizde OKUL ÇANTASI HEDİYE!  
Aynı gün içinde toplamda 100 TL ve üzeri alışverişinizde OKUL SETİ HEDİYE!

**Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ'nde buluşalım.**

Her Cumartesi - Pazar

13 Eylül 15.00 ve 17.00 Kadıköy Tuncer ile Willyzer Atölyesi  
16 Eylül 14.00 - 17.00 Kapla Şiiri Tahtalar Atölyesi

Etkinliklere katılım kontenjanla sınırlıdır. Tüm etkinlikler ücretsiz olup Kozzy Club üyelerine özeldir. Kayıt ve rezervasyon için Kozzy Dansma'ya başvurmanız rica olunur.

Kozzy **AVSAR** Sinemaları

Her gün ilk seanslar 7 TL  
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL  
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store

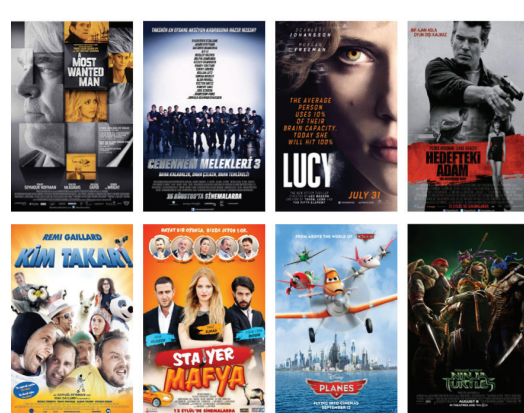
0216 658 0000

Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatağı-Kadıköy/İstanbul

www.kozzyyvm.com

@KOZZYVM

/KOZZYVM



**Kozzy**  
Alışveriş ve Kültür Merkezi

## Kınar hanımın denizleri

**Nice değerli isme ev sahipliği yapmış Kadıköy'ün az bilinen sakinlerinden, tiyatromuzun öncü kadın oyuncularından Kınar Hanım'a dair bir yazı...**

Kadıköy'de, Hasanpaşa semtinin dik yokuşlarından birinde, Taşocağı Sokak'ta bulunan Ermeni Mezarlığı'nda bir mezar taşı vardır. Üzerinde Ermenice şöyle yazıyor: "Büyük Sanatçı Kınar Hanım (Sivacyan) (Kadıköy 1876-1950)"

14 Ağustos günü; Kınar hanımın Kadıköy'deki evinde, bu dünyadan sessizce göçüp gidişinin 64. yılıydı... Bu hazin vesileyle Kınar hanımı, günümüze ulaşan kısıtlı bilgilerle yad edelim istedik;

1876 İstanbul doğumlu olan Kınar Sivacyan, Osmanlı-Türk Tiyatrosu'na çok emeği geçmiş olan bir büyük Ermeni oyuncuydu. Tiyatroyla annesi sayesinde tanıştı. Fasulyeciyan Topuluğu'nda çalışan annesi Bercuhi hanım, bir gün topluluk oyuncularından birinin ölümü üzerine boş kalan kadroya kızı Kınar'ı önerdi. O dönem henüz 14 yaşında olan küçük Kınar, Tekirdağ'da sahnelenen "Körün Oğlu" adlı oyunla sahnelere adım atmış oldu. 1894 yılında aynı toplulukla 1900 yılına kadar sürecek bir Balkan turnesine çıktı. 1901'de Minakyan Topluluğu'na

katıldı. 1908 yılından sonra oldukça tanınarak, artan tiyatro toplulukları arasında büyük talep gördü. Kınar Sivacyan, Aghavni Zabel Binemeciyan ve Sirapyon Hekimyan 1912 yılında Yeni Osmanlı Tiyatrosu adını verdikleri bir tiyatro kurdular. Bu tiyatrodaki dekor çalışmalarından Muhsin Ertuğrul ve Behzat Butak sorumluydular.

**TIYATRO KURMUŞTU**

Darülbeydi'nin (bugünkü Şehir Tiyatroları) kurulmasıyla bu kuruma katılan Kınar Hanım, 19 Ocak 1916'da halka açık sahnelenen ilk oyun olan Emile Fahre'nin La Maison D'Argile isimli eserinden uyarlanan "Çürük Temel" isimli oyunda rol aldı. Bu oyunun geliri, Asker Ailelerine Yardımcı Hanımlar Cemiyeti'ne verildi. Darülbeydi'de, Muhsin Ertuğrul, Raşit Rıza, Şadi Fikret Karagozolu gibi isimlerle çalıştı. Sadece sahnelerinde değil, döneminin de okur yazar kadınından olan Kınar hanım, Osmanlı İmparatorluğu döneminde kendi tiyatrosunu kuran ilk Ermeni kadın tiyatro sanatçısından biriydi.

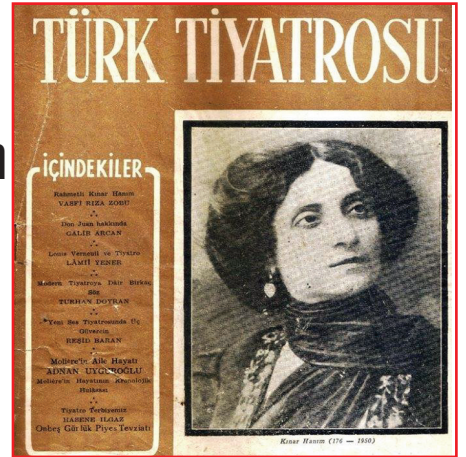
**SİGARASI VE SİYAH ELBİSESİ**

Kınar hanım, tiyatro sanatındaki öncü tavı ve usta oyunculuğunun yanı sıra özel yaşamıyla da dikkat çekmişti. Kendisi gibi tiyatrocunun, Fasulyeciyan Tiyatro Topluluğu'ndan oyuncu Arşak Sivacyan ile evlenen Kınar hanım, bu evlilikten olan tek çocuğunu kaybetmişti. 1918'den ölümüne kadar ağzından hiç düşmeyen sigarası ve matem elbisesiyle gezdirdiği, dünya zevklerine, kadınlık süslerine meylenmediği söylenir.

14 Ağustos 1950'de Kadıköy'deki evinde hayatını kaybeden Kınar hanım, 18 Ağustos'ta yine Kadıköy'deki kilisede yapılan sade bir dini törenin arkasından Kurbağalidere'nin hemen üstündeki Ermeni mezarlığına; daha önceden vasiyet ettiği üzere, ölmüş oğlunun mezarına gömülmüştü...

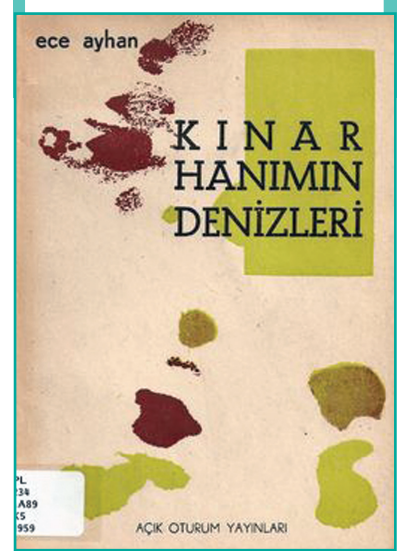


Fotoğraf: Berivan TANIRVERDİ



### KINAR HANIM'IN DENİZLERİ

Usta şair Ece Ayhan, Kınar Hanım'ın Denizleri adını verdiği ilk şiir kitabındaki, Kınar hanımın anısına yazdığı şiir; Bir çakıl taşın gülümseyişi ağlarmış karafaki rakısiyle şimdi dipsiz kuyulara su olan Kınar hanım'dan düz saçlarıyla ne yapısın şehzadebaşı tiyatrolarında şapkalı tüketezmiş hiç işte kel hasan bu kel hasan karanlığı süpürmüş ters yakılmış güldürmek için serklörayan sigaralarıyla işte masallara da giremiş bir polis o zamanlardan beri sürme kirpiklerini aralayarak insanları çocukların ters yakılmış güldürmek için serklörayan sigaralarıyla işte masallara da giremiş bir polis o zamanlardan beri sürme kirpiklerini aralayarak insanları çocukların Ve içinde birikmiş ut çalan kadın elleri olurmuş hep gibi bir üzün sökün edermiş akşamları ağlarken kuyulara Kınar hanım'ın denizlerinden.



# KENTE KADIKÖY'DEN BAK

## HAFTANIN KAÇMAZLARI



### KONSER



Cem Adrian

✓ Cem Adrian Kadıköy'e geliyor  
Bu haftanın kaçmazları arasında, farklı ses tonuyla ciddi bir dinleyici kitlesine ulaşmış olan Cem Adrian'ın Kadıköy konserleri geliyor. Adrian, sonbaharda yayımlanacak "Sana Bunları Hiç Bilmediğin Bir Yerden Yazıyorum" albüm konseri ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahne alacak. Cem Adrian'ın 13 Eylül Cumartesi akşamı 17.00 ve 20.00'de vereceği konserlerin biletleri Biletix'ten temin edilebilir. Bilet fiyatları 45.00 ila 65.00 TL arasında değişiyor. [www.cemadrian.com](http://www.cemadrian.com)

✓ Şengal'le dayanışmak için Bostancı'ya!  
Mezopotamya Kültür Merkezi (MKM), 14 Eylül Pazar günü Bostancı Gösteri Merkezi'nde büyük bir etkinlik düzenliyor. Bütün geliri Şengal'deki katliamdan kurtulan halklara bağışlanacak etkinlik saat 17.00'de başlayacak. Biletler 20 TL'den satışta. **0212 251 85 06 / [mkm\\_org@outlook.com](mailto:mkm_org@outlook.com)**



KadıköySahne sezonu Flört ile açıyor

✓ KadıköySahne sezonu açıyor  
Kadıköy'ün son yıllardaki en önemli alternatif konser mekânlarından biri olan KadıköySahne, sezonu 19 Eylül'de Flört konseriyle açıyor. Dj kabininde ise Rock Fm'den Ozzy olacak. Havalandırma sistemi yenilenen ve yeniden düzenlenen mekânın ikinci konuyu ise Luxus olacak. Luxus'un konseri ise 20 Eylül Cumartesi akşamı! Bilet fiyatları 34.00 TL. **0216 550 04 92 / 0530 155 94 02 / [www.kadikoysahne.com](http://www.kadikoysahne.com)**



### TİYATRO

✓ "Ekonomania" prömiyer yapıyor  
Tiyatro sezonu henüz başlamadı ama bu hafta özel bir oyun Kadıköy'de ilk kez izleyiciyle buluşuyor. Türkiye ve Almanya'dan iki tiyatro grubunun ortak projesi olan "Ekonomania", prömiyerini 18 Eylül'de Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yapacak. Altıdan Sonra Tiyatro/ Kumbarcı50 ve Theater an der Ruhr'un birlikte sahneye koyduğu oyun, Almanca ve Türkçe oynanacak. 18 Eylül'deki prömiyeri kaçırmasanız üzülmeyin! Ekonomania, 19-20-21 Eylül günlerinde de Kadıköy Halk Eğitim Merkezi sahnesinde olacak. Bilet fiyatları: Tam 50.00, Öğrenci 30.00 TL **(212) 243 50 51**

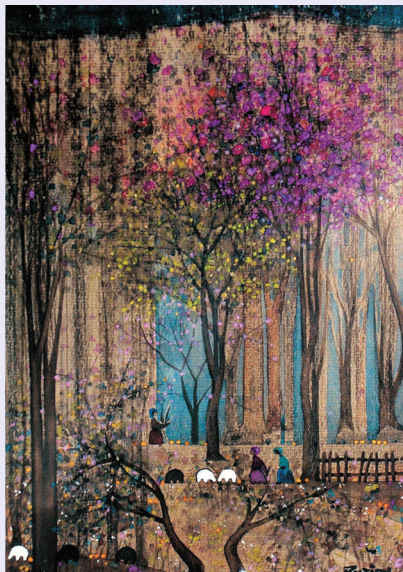


Oyunun yönetmenleri İğit Sertdemir ve Roberto Ciulli



### SERĞİ

✓ Ürün'de "Resmin Ustaları"  
1995 yılının Nisan ayında "Resmin Ustaları" isimli karma bir sergiyle açılan Ürün Sanat Galerisi, yıllar sonra yeniden aynı ustaların yaptıklarından oluşan karma bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergide Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun yanı sıra yetiştirdiği ressamların da eserlerine yer veriliyor. Hüseyin Bilişik, Leyla Gamsız, Mehmet Pesen, Ruzin Gercin ve Zeki Kırıl'ın resimlerinden oluşan sergi, 20 Eylül-1 Kasım tarihleri arasında Göztepe'deki Ürün Sanat Galerisi'nde görülebilir. [www.urunart.com](http://www.urunart.com)



## Güney İran müziğiyle DANSEDİN!

Kadıköy'ün etnik müzik dinleme olanağı bulduğumuz ender mekânlarından Gitarcafe, Uluslararası bir festivale ev sahipliği yapıyor. Güney İran müzik ve dansının sergileneceği, "Zar Uluslararası Müzik & Dans Festivali", 17-18 Eylül günlerinde Kadıköy Gitarcafe'de olacak.

Festivalin önde gelen ismi müzisyen ve dansçı Şhanbezadeh Saeid'in grubunda kendisinin yanı sıra Naghib Şhanbezadeh ve Habib Meftah Booshehri yer alıyor. Güney İran'dan festivale katılan jofti (gift klarinet) çalan Majid Pakdel diğer bir isim. Clara & Lou Tow festivale Fransa'dan katılan şarkıcılar. Portekiz ve Fransa'dan Francisco Cordovil ve Manou Codjia, Güney İran müziğinin caz yorumlarıyla festivalde yer

alıyorlar. Hamnawa, geleneksel ve klasik İran müziğinden örnekler seslendirecek. Nozar Saadat & Hiroun Ensemble Güney İran'daki Boushehr şehrinde müzikleri bizlerle paylaşacak. Kerman'dan gelen bir diğer grup Pasargad Ensemble geleneksel İran enstrümanlarını çalan bir perküsyon grubu.

İçinde sekiz konser, iki atölye ve bir jam session (doğaçlama)'nın olduğu Zar Uluslararası Müzik ve Dans Festivali'ne tüm müzikseverler davetli!

Her bir konser ve atölyenin katılm ücreti 30.00 TL. Festivaldeki sekiz konserin tümüne 100 TL vererek katılm mümkün. Atölye çalışmalarını ise müzik öğrencilerine ücretsiz.

Rezervasyon ve kayıt için: [info@gitarcafe.com](mailto:info@gitarcafe.com)



## VENÜS'te "İstanbul"

Yıllarca hobiler üzerine onlarca etkinlik düzenleyen Hobi Sanat Merkezi, yeni sezonunda yoluna "Venüs Sanat Galerisi" olarak devam ediyor. Yani artık sadece sergilere ev sahipliği yapacak. Göztepe'deki Venüs Sanat Gale-

risi, sezonu "İstanbul" adlı karma sergiyle açıyor. 15-30 Eylül 2014 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek sergi farklı disiplinlerde İstanbul temalı resimleri içeriyor. Sergide 36 sanatçının resimlerini görmek mümkün. **0216 565 3572**



### 'EN İYİ FİLM' VİZYONDA

Festival filmlerini vizyona taşıyan Başka Sinema, bu hafta yine ödüllü bir filmi izleyenle buluşturuyor.

İstanbul Film Festivali Uluslararası Yarışma bölümünde En İyi Film ödülünü alan Blind (Körük), pek çok sinemayla birlikte Kadıköy Moda Sahne /Sineması'nda izlenebilir. Norveçli yönetmen Eskil Vogt'un ilk uzun metrajlı filmi Körük, görme

duyusunu kaybedince eve kapanan bir kadın yazarn aklını da kaybetmemek için gerçekliğe sıkı sıkı sarılma mücadelesini işleyen, gerilimli olduğu kadar mizah unsurlarını da kullanan bir dram.

Yalnızca görme değil yazma ve yalnızlık üzerine de bir film olan Körük, gerçeküstü atmosferi, seyrek diyalogları ve sürprizli mizahıyla son derece özgün. **Moda Sahne /Sinema: 0216 330 58 01**

## HAFTANIN PUSULASI

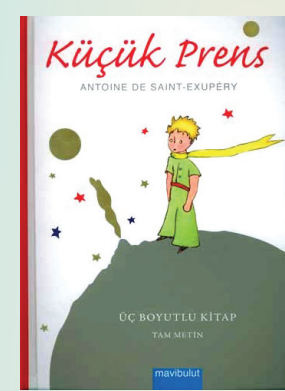
### KİTAP

#### ÖNSÖZ

#### Dewreş ile Adule

Yüzyıllarca zulme uğrayan Ezidiler bir kez daha yaşadıkları korkunç acılarına gündemimizde. Bu nedenle, Önsöz'ümüzü Ezidi aşkını anlatan bir romana dair söylüyoruz. Şengal'de, Musul'da, Kobane'de, Rojava'da İŞİD'in zulmü sürerken 'Dewreş ile Adule'nin aşk hikâyesi Ezidilere yapılanları farklı bir açıdan değerlendiriyor. Yurt Yayınları / 260 Sayfa / 16.00 TL

Kadıköy Mephisto Kitabevi'nden aldığımız verilere göre bu haftanın çok satan kitapları şöyle:



**Çok Satanlar:**  
• Erken Kaybedenler / Enrah Serbes / İletişim / 14.50 TL  
• Küçük Prenses / A. Exupery / Mavi Bulut / 17.00TL  
• Küçük Kara Balık/ Samet Behrengi/ Kırmızı Kedi / 7.00 TL

### ALBÜM

Anka / Metin Altok Şiirlerinden Şarkılar  
2 Temmuz 1993'te, Pir Sultan Abdal Kültür Şenlikleri için geldiği Sivas'taki Madımak Oteli'nde, kör cehaletin devlet eliyle körüklediği büyük yangının içinde kaldı Metin Altok... Çoğu insanın O'nu bu katliamla tanıdı. Oysa "Evde Yoklar"ın, "Kavaklar"ın, "Kuşlu Gazel"in, "Düşerim"in, "Kimliksiz Ölümler"in şairi, 13 kitabın yazarıydı O. Ve elbette onlarca öğrencisinin gönlüne kelimeler konduran bir öğretmeni... Şimdi, yani o günden tam 21 yıl sonra, "Ben hep ölüme ve aşka inandım" diyerek gittiği sonsuzdan bıraktığı dipsiz sözleri, müzisyenlerin şarkılarında nidalanıyor.



Aralarında Sezen Aksu, Zülfü Livaneli, Zuhal Olca, Candan Erçetin, Mazlum Çimen, Doğan Duru, Demet Sağır, Birsen Tezer gibi isimlerin de olduğu 30'a yakın sanatçı, "Anka" adı verilen albüme, yepyeni bestelerle Metin Altok şiirlerine ses oluyor. Anadolu Müzik Yapım / 2 CD 28 Şarkı / 32.00 TL

#### Çok Satanlar:

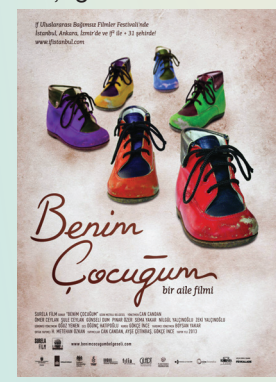
• Hevra/Berber / Aynur / Sony Müzik / 15.90 TL  
• İlk Şarkılar / Fazıl Say / Ada Müzik / 15.90 TL  
• Geçmiş Günler / İnce Saz / Kalan Müzik / 15.90



### DVD

#### Benim Çocuğum

Bu hafta Gazete Kadıköy okurları için seçtiğimiz DVD "Benim Çocuğum".



Türkiye'den 5 ailenin katılımıyla hayata geçirilen belgesel; lezbiyen, gey, biseksüel ve trans çocuklarının hikayelerine bu sefer anne-babaların gözünden bakıyor. Ebeveynlerin ve çocukların hissettiği inkar, travma, çaresizlik, korku, utanma ve kabullenme insani duyguların tırafı öyküleriyle beyazperdeye yansıyor. Yönetmenliğini belgesel sinemacı ve akademisyen Can Candan'ın üstlendiği yapımla, homofobinin ve transfobinin karşısına çıkabilecek en güçlü direnişin yine aile desteği olduğunu ispatlar nitelikte. As Sanat / 20.00 TL

## ŞEHİRİN KADIKEYFİ



## Denizden "babam" çıksa...

**Tezgâhtan seçtiğiniz taze balıkları, çeşit çeşit mezeyle ve buz gibi meyile birlikte yiyebileceğiniz lokantaların başında Kadı Niwet geliyor...**

Kadıköy'ün alışverişini ve tatlı bölgesi Tarihi Çarşı, her zamankinden daha hareketli bu günlerde.

Nihayet balık mevsimi geldi, tezgâhlar taze balıklarla şenlendi. Denizin yamacında Kalkedon'un kucağında, meyile muhabbetle dalıp eşsiz lezzetleri tattırmak isteyenlerin tercihi elbette ve yine balık lokantaları...

Tarihi Çarşı'nın en eski ve vazgeçilmez balık lokantalarının başında Kadı Niwet geliyor. 40 yılı aşkın bir süredir

çarşı esnafı olan Niwet Köseoğlu tarafından, canlı balık satmak üzere kurulan mekân artık üç katlı, her daim dolu bir restoran.

Kadı Niwet'in en önemli özelliği; Kadıköy'ün, tezgâhtan seçtiğimiz balıkları, gözleminizin önünde ayıklanıp pişirilebildiğimiz ilk balıkçısı olması. Küçük bir balık tezgâhından büyük bir balık restorana dönüşmesi de böyle olmuş zaten. Balıklar pişirilmeye başlanınca tezgâhın yanına önce bir iki masa atılmış, sonra talep yoğunlaşınca doğallığında koca bir mekâna dönmüş Kadı Niwet...

Balıkçılar Çarşı'nın tam ortasında yer alan Kadı Niwet, hareketliliği sevenlerin ilk tercihi. Tezgâhın yanında, sokağa dizilen masalardan birine oturduğunuzda, balıklarımızı kedilerle paylaşıp, satıcıların seslerini dinleyebilir, kalabalığın gürtülüğünde kendinizi unutabilirsiniz. Daha sessiz ve ağır bir yemek için Kadı Niwet'in iç salonlarını tercih etmek mümkün. Rakı şişesinde balık olmak isteyenlere ise

tavsiyemiz teras katı. Burada hem lezzetli hem keyifli dost sohbetlerine, taş plaklardan çalan müzikler eşlik ediyor. Ancak her daim dolu olan Kadı Niwet'te bütün bunları yapabilmemiz için önceden rezervasyon yaptırmak şart!

■ **KIYMETLİMİZ BALIK**  
Kadı Niwet'in hamarat aşçıları "kıymetlimiz balık" diyorlar ve en güzel işlenmiş hallerini sunuyorlar. Örneğin; lakerda, balık pastırması, ahtapot ızgara, somon fume, çiroz...

Balıkları kadar olmasa da mezeleri de ağız tadınıza uygun düşebilir. Peyniri Ezine'den, zeytini Hatay'dan, enginarı İzmir'den, zeytinyağını Ege'den, kayakeriği ve bürüleyi Çanakkale'den getiriyorlar. Meze seçimi yaparken "isli uskurmu çiroz" istemeyi unutmayın!

Mutfak ekibinin tek kadın aşçısı Nurcan hanımın çeşit çeşit tatlıları da gecenin sonunda midenizi şenlendirir. Şu günlerde en çok tercih edileni ise "dondurmalı incir tatlısı"...

■ **LOGOSU KAZ RODİ**

Niwet Köseoğlu'nun Aydın'da balıkçılık yaparken yanında olan ve İstanbul'a geldiğinde bırakmaya kıyamayıp yanında getirdiği Kaz Rodi, restoranın logosuna ilham vermiş. Rodi, 11 yıl Kadıköy'de yaşadığı ve başta çarşı esnafı olmak üzere tüm Kadıköylülerin sevgili haline geldi. Bu sevgi o kadar büyüdü ki Kadıköy Belediyesi, Rodi'nin heykelini yaptırdı. Ancak heykel dikildikten bir hafta sonra çalındı ve hala bulunamadı...

2008'de sahibi Niwet Köseoğlu'nu kaybeden Kadıköy'ün maskotu Kaz Rodi ise sahibinin yokluğunda bunalmaya girdi ve öldü. Rodi, Karacaahmet Mezarlığında bulunan sahibinin ayakucuna gömüldü.

İki kişilik tahmini hesap/ içkili: 100 TL  
Adres: Caferağa Mahallesi Serasker Caddesi No 10/A Kadıköy Tel: 0216 3487389



• **Caddebostan Cinemaximum (Budak)**  
Günah Şehri: Uğruna Öldürülecek Kadın 21:00  
Belalı Rehine 11:30 13:50 16:10 18:30  
Lucy 11:00 13:10 15:20 17:30 19:40 21:50  
İnsan Avı 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00  
Kaset İşi 11:00 13:00 15:15 17:30 19:45 22:00  
Bizi Kötüden Korumu 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40  
Şef 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40  
Uçaklar: Söndür ve Kurtar  
11:00 13:10 15:15 17:20 19:25 21:30  
Adres: Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan  
Tel: (216) 3580202

• **Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)**  
Günah Şehri: Uğruna Öldürülecek Kadın  
11:45 16:45 21:45  
Ninja Kaplumbağalar 3D  
11:30 14:00 16:30 19:00 21:30  
Lucy 11:00 13:00 15:15 17:30 19:45 22:00  
Galaksinin Korumucuları 14:15 19:15  
Fırtınanın İçinde  
11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00  
Kaset İşi 11:00 13:00 15:15 17:30 19:45 22:00  
Cehennem Melekleri 3  
11:00 13:45 16:30 19:15 22:00  
Bizi Kötüden Korumu  
11:30 14:00  
16:30 19:00  
21:30  
Uçaklar: Söndür ve Kurtar  
11:30 13:30  
15:30 17:30  
19:30 21:30  
Adres: Fatih  
Cad. No:1 Tepe  
Nautilus AVM,  
Kadıköy Tel:  
(216) 3398585

• **Kadıköy Atlantis**  
Lucy 11:30 13:30  
15:30 17:30  
19:30 21:30  
Cehennem Melekleri 3 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15  
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. No:35/32, Kadıköy Tel: (216) 3360622

• **Kadıköy Moda**  
Körlük 12:00 16:45 21:15  
Betondaki Çatlaklar 14:30 19:00  
Adres: Bahariye Cad. Pasaj içi, Kadıköy  
Tel: (216) 3305800

• **Kadıköy Rexx**  
Günah Şehri: Uğruna Öldürülecek Kadın 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:15  
Ninja Kaplumbağalar 3D 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15  
Ben, Kendim ve Annem 14:30 19:00  
Lucy 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00  
Cehennem Melekleri 3 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15  
Yatak Dersleri 12:00 16:45 21:00  
Bizi Kötüden Korumu 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Adres: Bahariye Cad. Sakıygülü Sok. No:2022, Kadıköy Tel: (216) 3360112



## Rock, blues, caz aşkına; SHAFT



KADIBAR

**BU HAFTA** sonu, rakı balık muhabbetine değil, müziğin evrensel dünyasına dalmak istiyoruz diyorsanız Kadıköy'ün en eski canlı müzik mekânına davet edelim sizi.

1999'da caz ve blues'u Kadıköy yakasında dinleyicisiyle buluşturmaya amacıyla kurulan Shaft, şimdiki kadar Neşet Ruacan'dan, Erkan Oğur'a; Yavuz Çetin

Grup'tan, Boogie People'a, Fatih Erdemci'den Hayko Cepkin'e onlarca sanatçı ve grubu sahnesinde ağırladı. Yaşar Kurt, Moğollar, Pili Bebek, Düş Sokağı Sakinleri gibi yerli rock'un en ağır toplarını dinleyicisiyle buluşturan Shaft'ta Cem Karaca da ölmeye önceki son konserini vermişti.

**Shaft'ta bu haftasonu:**

- Cork (Klasik Rock Cover) / 13 Eylül Cumartesi 20.45 / Giriş 25 TL (1 yerli içki dahil)
  - The Flat Band (Poprock) 13 Eylül Cumartesi 22.45 / Giriş 25 TL (1 yerli içki dahil)
  - Acil Servis (Poprock) / 13 Eylül Cumartesi 01.00 / Giriş 25 TL (1 yerli içki dahil)
  - Anerras (rock) / 14 Eylül Pazar 21.00 / Giriş 10 TL
  - Melek İrdem & Kukla (Pop rock) / 14 Eylül Pazar 23.30 / Giriş Ücretsiz
- Adres: Serasker Cad. Osmançık Sok. No: 13/B Altıyol Tel: 0216 4490590

## Fazıl Bey'in Türk Kahvesi

**KADI NİWET**'te geçirdiğiniz meze, meyli, balıklı, bol muhabbetli akşamı bir kahvede sonlandırarak güzel bir fikir olabilir. O halde rotamızı yine çarşının içinde bir mekân; Fazıl Bey'in Türk Kahvesi. Babası, Kadıköylü yüksek mimar Fazıl Tuncal'ın yıllarca alışveriş yaptığı Kahveci Yavuz'un dükkânını 2001'de satın alan Ragıp Tuncal, 200 yıllık binayı restorane ettirerek sadece satılan değil tadılan kahve dükkânına çevirmiş.



KADIKAFE

Dost meclisinde muhabbetinin tamamsa, o vakit Fazıl Bey'in Türk Kahvesi deryasının, yanında çifte kavrulmuş lokumunu tadarken, kahvesinden yudumlama vaktidir. Adres: Serasker Cad. No:1/A Kadıköy Tel: 0216 4502870

**OKULA DÖNÜŞ**  
Okul Hazırlığında Kolay Alışveriş

**Okula Dönüştü Eğlenceliyi Kaçırma**

★ 13 Eylül Cumartesi | 14.00 - 18.30 ★

**Kapla Sihirli Tahtalar Etkinliği**  
Eğlencebaz Show  
Dev Kabarcık Balon Show  
Maskot Bando

★ 14 Eylül Pazar | 14.00 - 18.30 ★

**Jonglör Show**  
İnteraktif Balon Show  
Caillou Konseri

TED RÖNESANS KOLEJİ

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE  
365 GÜN İNDİRİM!

5D SİNEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALTIYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&B STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BERNARDO BETA BEYEMEN BUSINESS BOLLULU HASAN USTA BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTI CARL'S JR CELLA	CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE CIRPİ COFFEEMANIA CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DOCKERS DÖNERCİ ALİ EFENDİ DRY CENTER İDDA İNCİ D&P PERFUMUM EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAIK SÖNMEZ FENERİUM FİNSPOR FLORMAR FOREVER NEW GINALLI MILANO GIYA	GNC GRATİAE GRATIS GREYDER GUSTO HARİBO SEKER HERRY HOSTA HOTIC HÜMMEL İNER OPTİK İDDA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KARACA HOME KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT	KÖFTECİ RAMİZ KREDİ VER KUFTA KUMPIR K9 PET HOTEL LEVIS LOCO POCO LTB MADAME COCO MADD MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MARKA PARK MATMAZEL CANTA MC DONALD'S MUGAB BAKLAVA NIKE NINE WEST OPTİMUM TERZİ ORTOPEDIA OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ	PINTIR PIDE7 PIDEM PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POPEYS POP & PINK PUMA QUIKSILVER RAMSEY-KIP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SKECHERS SIX ŞİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SONY	STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUWEN SWATCH TANTİTONI TANTUNİZADE TAYUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA ZİHA
--	--	--	---	---	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA  
OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com  
f/optimumoutlet  
t/optimum\_outlet

## Aslı AYHAN YEŞİLBAHAR Biiiiir



Türkiye'deki devlet okullarını 'İmam Hatip-İleştirmeye' sürecini, son zamanlarda hızla kazanan bir hızla hep beraber adım adım izliyoruz. Aynı hızla patır patır yeni özel okulların türediği de hepimizin malumu. 2014-2015 eğitim öğretim yılında faaliyete geçireceği planlanan 119 İmam Hatip'ten biri de Çiğdem-Ortaokulu'daki Yeşilbahar Ortaokulu. Bu projenin mesajı net: "Ya İmam Hatip, ya özel okul!"

Yeşilbahar Ortaokulu öğretmenleri, velileri, mezunları arkalarına sosyal toplum kuruluşlarını da alarak "ya herrü ya merü" dedi. "Biz bilime, evrensel akıllı eğitime inanıyoruz" dedi. İmzalar topladılar, ellerinde pankartlarla yürüyüşler yaptılar. Milli Eğitim'in kapisına dayanıp "biz İmam Hatip istemiyoruz" diye dilekçeler verdiler. İlk karşılık onlara bir sonuç alamayacakları izlenimini vermektir. Dilekçeyi bugün götür yarın getir cevabı aldılar, ertesi gün bir daha gittiler. Önce "böyle bir hakkınız yok" dedi. Başka bir gün yetkililer mahalleliye "Biz bu karar mahalleli'den gelen istek doğrultusunda aldık" diyerek sözde arka arkasına aldıkları bir kalabalığa sığındı. Sorular "Kaç kişi? O sayı önce 2000'di, sonra her nasılsa 200 oldu, okulların açılmasına bir hafta kala görüldü ki İmam Hatip kayıtları bir sınıfı bile doldurmaya yetmiyor. Bütün bu argümanları toplayıp yasal olarak kullandılar. Yürütmeyi durdurmak için dava açıldı. Milli Eğitim'den "değerlendireceğiz" yanıtı alınca gevşemediler, "biz gerekirse okulumuza girer, bir daha çıkmayız" dediler. Haklarını sonuna kadar, ellerinden gelen tüm yollara başvurarak savundular. Ve sonunda Yeşilbaharın İmam Hatip'e dönüşmesi karar durduruldu.

Yeşilbahar için okulun önünde imza atarken "İmza atalım ama hiçbir işe yaramaz, boşuna uğraşyorsunuz biliyorsunuz değil mi" diyenlere şahit oldum. Yürütme kararının durdurulduğunu duyunca çok şaşırıldılar. Yeniliği baştan o kadar sindirmişlerdi ki... Şimdiye kadar birçok mücadele bu yeniliği duygusuyla kaybedildi! Yıllardır vatanın üzerine adeta ölü toprağı serpilmiş gibi. Yeşilbahar'ın o kaybedilenlerden tek bir farkı vardı, Yeşilbahar için çok kararı bir mücadele verildi. Haklarını bilen ve sonuna kadar inanca ve uyarınca savunan bir topluluk vardı. Yeşilbahar'ın kazanılması neye mi yaradı? Yeşilbahar'ın İmam Hatip Okulu olması kararının durdurulmasının hemen ardından Çanakale'de aynı şekilde İmam Hatipleştiren bir okulun tabelası veliler tarafından indirildi ve itirazlar yükseldi. Beykoz, Sancaktepe, Çekmeköy, Kartal, Bağlarbaşı, Acıbadem, Soma, İzmit'te aynı şekilde mücadeleler başlatıldı. Yeşilbahar insanlara bir umut oldu.

5 Eylül'de Özgürlük Parkı'nın içerisindeki Amfi Tiyatro'da mahalle halkının, sanatçı ve aydınlarının, aynı Yeşilbahar modeliyle kurulan Kartal, Acıbadem ve birçok başka semtin İmam Hatipleştirmeye karşı kurulan dayanışma gruplarının katıldığı; hem mücadeleyi anlatan, hem de Yeşilbahar'ın kurtarılmasını kutlayan bir toplantı yapıldı. Bu projenin başını çeken isimlerden biri olan İknur hoca "Sıfır bir şey değildir ama yeşilbahar bir dir" dedi ve mücadeleye bütün okullarla birlikte devam edeceklerini açıkladı. Yeşilbahar'ın avukatlığını yapan Can Bey ise özellikle bir şeyin altını çizdi: "Zor bir dönemden çıktık ama daha zor bir döneme giriyoruz. Bu zor dönemin gerekliliklerini karşılayıp karşılayamayacağımız, bu ülkede başımız dik yaşayıp yaşayamayacağımızı henüz bilmiyoruz. Ama görüyorum ki bu topraklarda mızızlanmayan, dilekçe vermekle yetmeyen, torpil aramayan, hakkını bilen ve onu almak için ne gerekiyorsa yapmaya kararlı olan bir yeni yurttaşlık bilinci mayalanıyor. Bu yurttaşlık bilinci gerek görülürse biz avukatlar aracılığıyla dava da açıyor ama esas olan asilardır". Bir de ekledi: "Ama! Eğer bir önümüzdeki haftalarda diğer semtler, şehirlerle gerekli dayanışmayı göstermezsek, bu kutlamaları ve bu kazanımı pek de bir anlamı olmayacak."

13 Eylül Cumartesi günü saat 19.00'da Yeşilbahar Ortaokulu'na yürümek için Kadıköy Boğaziçi'de buluşuluyor. Bu mücadeleye katılmak ve gelişmeleri takip etmek için: yeşilbaharadokunma, @dokunmaokuluma, teogdanzorlamamhatibebayır

Bu meseleyi sadece izlemeyen, mücadele eden, aydınlık için direnen herkese teşekkürler. Onları 13 Eylül'de yalnız bırakmamalı!

# HASTANEDE SALGIN SKANDALI!

## Kadıköy'ün en büyük devlet hastanelerinden Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde uyuş salgını tespit edildi. Salgın nedeniyle bir servisin kapatıldığı iddia edildi

● Berivan TANRIVERDİ

Göztepe Hastanesi, son günlerde uyuş salgını iddialarıyla gündemde. Konuyla ilgili olarak 9 Eylül Salı günü basın açıklaması yapan Tabipler Odası Genel Sekreteri Dr. Samet Mengüç, Medeniyet Üniversitesi Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Dahiliye Servisi'nde uyuş salgını tespit edildiğini ve servisin kapatıldığını belirtti. Sendikalar ve sağlık örgütleri tarafından gündeme alınan konu, 10 Eylül Çarşamba günü de Sağlık Emekçileri Sendikası (SES) ile Tabipler Odası, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Başhekimlik binası önünde yapılan basın açıklamasıyla kamuoyuna duyuruldu.

■ "HIJYEN SAĞLANMALI"  
Kadıköy'ün en büyük devlet hastanelerinden biri olan Medeniyet Üniversitesi Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi dahiliye bölümündeki uyuş salgını korku yarattı. Salgın ile ilgili Tabipler Odası ve Sağlık Emekçileri Sendikası Anadolu Şubesi, doktorlar ve sağlık çalışanlarının katılımıyla saat 12.30'da başhekimlik binası önünde toplanarak "Sağlık Çalışanlarının Hijyenliği ve Güvenliği Sağlanmalıdır" pankartı açtılar.

Grup adına ortak basın metnini Tabipler Odası temsilcisi Dr. Özkan Gülmez okudu. "Son günlerde hastanemizde yaşananlar biz



Hastane Yöneticisi  
Prof. Dr. Ali Rıza Odabaş



Hastane çalışanı Neslihan Tarkan

sağlık çalışanlarının ne denli risk altında çalıştığını tekrar gözler önüne sermiştir. Hastanemiz çalışanlarının birçoğunun da haberdar olduğu üzere hastanemizin yataklı sağlık hizmeti sunan sevisinde uyuş (scabies) salgını ortaya çıkmıştır. Şu anki tespitimize göre hastanemizde görev yapan 5 taşeron sağlık çalışanı, 3 hemşire ve 3 doktor bu salgından etkilenmiş durumdadır. Aynı birimde görev yapan diğer sağlık çalışanlarında da hastalığı düşündürecek semptomlar görülmüştür. Olayın yaşandığı serviste aylar öncesinde taşeron sağlık çalışanlarında uyuş vakalarının bilinmesine karşın, gerekli tedbirlerin alınmıyıp serviste görev yapan diğer sağlık çalışanlarına da yayılarak bir salgın haline dönüşmesi çok vahimdir" dedi.

Dr. Gülmez vakaların ilk gözlendiği çalışanlara tedavi başlanmış iken ilgili serviste ve çalışanların giyim bölümlerinde ilaçlanmanın dahi yapılmadığını, çalışan ve hasta sağlığının hiçe sayıldığını söyledi. Sağlık alanında onca gelişme yaşanırken İs-



Cildiye Profesörü Necmettin Akdeniz

tanbul Medeniyet Üniversitesi Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi gibi Anadolu yakasının en önemli ve büyük kamu sağlık kuruluşunda yaşanan salgın olayının tek kelime ile "skandal" olduğunu belirtti.



### YÖNETİM HASTALIGI GİZLEMİŞ

Hastane çalışanları durumun bir an evvel kontrol altına alınmasını isterken çalışanlardan Neslihan Tarkan "Yönetim bize ilaçlama yaptığını söyledi. Fakat ilaçlama sadece doktor ve hemşire odasına yapıldı, hasta odasının ilaçlaması yapılmadı. Biz bu ilaçlamanın yetersiz olduğunu, hastaların tekrar o mikroplu odada yaşadıklarını, önem alınması gerektiğini belirttik. Uyuş, ilaçlamalarla ve tedavilerle önemi alınabilecek bir hastalık. Ama temas yoluyla bulaştığı için bu hastalığı barındıran kişinin mümkün mertebe izole edilmesi gerekiyor. Ne yazık ki böyle bir durum söz konusu değil. İnsanlar aylarca bu mikrobu taşıyarak yaşadılar. Burada hasta ve hasta yakınları var. Bu vakalar bildirilmezse, gizlenirse bu çok daha büyük bir salgına neden olur. Hastane tehlike altında, çünkü karantina yok. Yönetim ve idare her şey normalmiş gibi davranıyor. Önlem olarak, şua nda tedavi gören 3 hastanın yanına yeni hasta almıyorlar" dedi. Tarkan o odaya daha önceden de insanların girip çıktığını bu insanların tespit etmenin asıl önem olduğunu belirtti. Salgın yüzünden hastaların acil ünitesine taşındığını belirten çalışanlar bunun salgının yayılıp haberin çıkmasıyla gerçekleştiğini belirtti.

### "TAŞERON İYİ ŞARTLARDA ÇALIŞIYOR"

Sağlık çalışanlarının sıkıntılarını başına anlattığı sırada hastane yönetimi ve bölüm başkanları da aynı anda başhekimlik binası içinde basın toplantısı düzenledi. Sendika ve çalışanlarla aynı saatte düzenlenen basın açıklaması kafalarda soru işaretlerini neden oldu. Basın açıklamasında konuşan hastane yöneticisi Prof. Dr. Ali Rıza Odabaş "Yayımlanan haberde personellerde uyuş hastalığı nedeniyle birtakım bölümlerin kapatılmasına alındığı söyleniyor.

Karantınaya alınma durumu söz konusu değildir. Bahsi geçen klinik acil ünitemizin, acile gelen dahiliye hastalarına hizmet eden bir bölüm ve aynı zamanda arka tarafında bir yoğun bakım bulunmaktadır. Burada bulunan 7 kişide kaşıntı nedeni ile doktora başvurduklarında uyuş hastalığı tespit edildi. Bu çalışanların 4 tanesi aynı evde kalıyor. Fakat klinikte yatan hastalarımıza bu hastalık bulaşmış değil. Biz zaten hafta başında hastalarımıza acil ünitemize taşıyacağız. Bölümün kapatılması söz konusu değil sadece taşındık. Bir sendika tarafından sürekli negatif propaganda yapılıyor. Özellikle taşeron işçilerin çalıştığı söyleniyor. Yıllar önce yemek yedikleri yerler bile bodrum katlarındaydı, biz onlara yemekhane açtık. Hiç ayırım yapmadan hekimlerle hemşirelerle birlikte aynı masaları paylaşarak aynı yemekleri yiyorlar" dedi.

Hastane yöneticisinin açıklamasının ardından konuşan Cildiye Uzmanı Necmettin Akdeniz, uyuş hastalığının günümüzde tedavisinin çok rahatlıkla yapıldığını söyleyerek hastanın ve bulunduğu ortamın iyi dezenfeksiyon sonrası mevcut enfeksiyondan kurtulabileceğini belirtti.

GAZETE  
KADIKÖY  
HAFTALIK SÜRELI YEREL GAZETE

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüleri adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**Aykurt NUHOĞLU**

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

**Şule ÖZÇELİK**

Görsel Yönetmen

**Mehmet GÜRDİL**

Grafik - İnternet Editörü

**Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ**

**Mustafa SÜRMELE**

Reklam Servisi

**Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN**

Adres: Haspaş Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi  
4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yeniöbese-İSTANBUL  
Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Keyifli ve Verimli Vakitler, Ailelere Ufak Molalar için  
**SOSYAL KÜLTÜR MÜHÜR BEKLİYORUZ!**  
ENGLİZ MERKEZİ  
Tel: (0216) 337 21 21  
Kosuyolu Mah. Mahmut Yesarı Cad.  
No: 84 Kosuyolu KADIKÖY  
www.kadikoy.bel.tr  
Geçerli Welford: 344 55 72

*Sarkılar ve Hikayelerle Yaza Veda*

İSTANBUL  
HATIRASI  
Mehtap Meral • Ahmet Ümit  
13 Eylül 2014  
Penerbahçe 20:00  
Parkı Set Üstü

ÜCRETSİZ  
facebook.com/kadikoybelediye  
twitter.com/kadikoybelediye  
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr  
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ



**BİR KADININ GÖZÜNDEN**

Gönül Erterzi

**KADIKÖY ve 12 EYLÜL SANCISI...**

**12 Eylül 1980 askeri darbesinin üzerinden tam 34 yıl geçti. Yüzlerce insanın yaşamına, binlercesinin 'yaşama sevincine' mal olan o günleri devrimci bir kadın olarak yaşayan Kadıköylü Gönül Erterzi ile konuştuk...**

● **Semra CELEBİ**

4 Eylül deyince güz, sarı yapraklar, hafif bir rüzgâr gelir belki çoğu insanın aklına. Fakat bu coğrafyada yaşıyorsanız aklınıza ilk gelen bunlar olmaz... 6-7 Eylül olur, 12 Eylül olur... Öyle günlerdir ki onlar, Eylül'ün hüznünü utanca döndürür...

Bu toprakların son büyük darbesinin üzerinden tam 34 yıl geçti. Onca yıla rağmen ne o gündün önceki mücadele dolu yıllar, ne de o gündün sonraki acılar unutuldu. Hâlâ darbe anılarıyla yönetilirken, darbenin balıyoz gibi ezip geçtiği yaşamların hafızalardan silinmesi de mümkün değil...

İstanbul'da tankların yürüdüğü günlerde, solun kalesi olarak bilinen Kadıköy, birkaç yıl sürecek bir sessizliğe bürünmüştü. Çarşıların cıvıltısı susmuş, buluşma mekânları kapanmış, Kadıköy'ün devrimci gençleri ya gurbete kaçmış ya da cezaevinde işkencelere uğramıştı.

O gençlerden biri de Gönül Erterziydi. 1975 yılında ailesiyle birlikte Göztepe'ye taşınan Erterzi, yine aynı semtteki Spor Akademisi'nde üniversiteye başladığında, daha adil ve eşit bir dünyanın özlemiyle mücadele eden insanlarla tanıştı. 1980 darbesinden sonra kaçağa düştü, evine bile gidemeyen ikiz çocukları oldu. Çocukları henüz 1 yaşındayken, eşiyile birlikte yakalandı ve uzun bir gözaltı sürecinin ardından Metris Cezaevi'ndeki o ünlü kadınlar koğuşunun bir üyesi oldu...

Hala Kadıköy'de yaşayan Gönül Erterzi'yle, dönemin buluşma mekânlarından Baylan Pastanesi'nde görüştük, 12 Eylül öncesi ve sonrasında dair söyledik.

**Devrimci mücadeleye nasıl girdiniz?**

Lisede olduğum dönemde Türkiye'de devrimci sol, sosyalist dalganın etkileri devam ediyordu. 1975'te Rize'de okuduğum liseden

mezun oldum. O zamanlar dersane sayısı çok azdı. İstanbul Göztepe'ye taşındık. Unkapanı Dershanesi'ne gidiyordum. Daha sonra şimdiki Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Spor Akademisi'ne girdim ama sonra İstanbul Edebiyat'a geçiş yaptım. O dönemlerde dünyayı çok sorguluyordum ve merak ediyordum. Zaten o yüzden de Edebiyat Fakültesi'nde Felsefe Bölümü'ne geçtim.

**Ailede var mıydı solculuk?**

Aile, sosyal demokrat bir aile. Babam öğretmen. Kendisi kitap alıp getirirdi bunları okuyun diye. Türkiye'nin sosyal, siyasal yaşamı ve gelişimini verdiğini inançla kendinizi dâhil ediyorsunuz örgütleri yapı içerisine.

**"GÖZTEPE HİÇ DEĞİŞMEDİ"****1975'te ilk geldiğinizde Göztepe nasıl bir semti?**

İlk, Göztepe'de yaşamaya başladık, o gün bugündür de hala Göztepe'deyiz. Evler değişti ama Göztepe semti hiç değişmedi. O zaman daha küçük bir semti; alışverişe gidecek ne mağazası ne manavı vardı. Sadece Şişko Ahmet'in dükkânı vardı. Kadıköy'e inme ihtiyacını ortadan kaldırıyor. Her şeyi oradan bulabiliyorduk. O da maalesef zamana yenilerek farklı bir şeye dönüştü. Göztepe Kültür Merkezi vardı bir de. Politik gençler olarak genelde orada toplanırdık.

**Kadıköy'de nerelere giderdiniz?**

Üniversiteye karşıda devam ettiğim halde Kadıköy'deki mekânları daha çok kullanıyordum. Şu an oturduğumuz Baylan Pastanesi bunların başında geliyor. Bir de birahaneler vardı; Olimpiyat ve Münih. Turizm Çay Bahçesi, bütün solcuların buluşma noktasıydı. Güzel bir çay bahçesiydi. İlk yıllarda hepimiz oraya giderdik. Daha sonra yanında başka yerler açılmaya başladı. Devrimci harekette de fraksiyonlar çoğalmıştı. Dolayısıyla çay bahçelerine göre bölündük. Yani orası şunların

kahvesi burası bunların kahvesi diye. Moda'da Bomonti Çay Bahçesi'ni çok kullanıyorduk. O da bir süre direndi ama sonra yıkıldı.

Bir de vapurlar vardı tabii. O dönem basın tamamen Çağaloğlu'ndaydı. Hem öğrenciler hem gazeteciler, sabah vapurda buluşurduk. O sabah vapurlarının atmosferi bile insanı etkiliyordu. Akşam dönüşleri de yine aynı şekilde. Öğrenciler ve gazeteciler hep birlikte o birahanelerde, meyhanelerde demlenerek sohbet ederdik.

**"İKİNCİ MEVKİ BİZİM YERİMİZDİ"****Bir anınız var mı o vapur yolculuklarından?**

Çok keyif alırdık. O dönem vapurlarda birinci ve ikinci mevki vardı. E tabii solculuz, elimizde Cumhuriyet gazetesi... O zaman önemli bir simgeydi. Onu koltuğumuzun altında tutup özellikle ikinci mevkiden bilet alırdık. İlginç; o dönem öyle bir sınıfsal ayrıştırmaya başlamışlardı vapurlarda.

**75-80 arası Kadıköy'de hatırladığınız eylemler var mı?**

O dönemlerde çok kitlesel eylemler yapıyordunuz. "Korsan" diye tabir edilen küçük ölçekli eylemler vardı. Afişleme, kuşlama yapıyorduk. O zaman da Kilis Meydanı bu işler için en elverişli yeri.

**BANLIYÖ TRENLERİNDE AJİTASYON**

O dönem banliyö trenleri de eylem mekânlarımızdan biriydi. Haydarpaşa'dan binip Bostancı'ya kadar propaganda yapar, bildiri dağıtırdık. Küçüküyalı o dönem ülkücülerin kontrolündeydi. Biz Bostancı'dan geri dönerdik. Bir gün bir gaffelete düştük, ajitasyonun heyecanına nasıl kapıldık, kendimizi Küçüküyalı'da bulduk. Herhangi bir hasar görmedik ama saldırıya uğradık. Yanımızda bizi koruyan başka arkadaşlar olduğu için oradan bir şekilde çıkmayı becerdik.

**Ülkücülerin mekân dediğiniz başka bir yer var mıydı çevrede?**

Evet, Üsküdar'a da pek gitmezdik. Fakat 1979 yılında büyük bir kampanya başlattık faşizm ve hayat pahalılığına karşı. Kadıköy İskele meydanında toplam Üsküdar'a yürüdük. Mitinge başlarken yanı başımızda arabaların içinde bomba patladı. Eylemi durdurabilmek için adı yürüyüşümüz engellenemedi.

**Kadıköy solcularının etkisindeydi yani?**

Kesinlikle. Kadıköy'ün dokusu her zaman öyleydi aslında. Çünkü bu aktarılan bir şey. Birden bire geçişler olmuyor. Kadıköy'ün bir sol altyapısı var. Kadıköy, kendimizi son derece rahat hissettiğimiz, görüşmelerimizi, eylemlerimizi yaptığımız bir yerdi.

**"BOĞAZ KÖPRÜSÜNÜ KAPATTIK"****1977'deki kanlı 1 Mayıs'a katıldınız mı?**

O 1 Mayıs'a katılmadım. Daha sonrasında, sıkıyönetim döneminde köprü eylemine



katıldım. Sansasyonel bir şey olsun diye Boğaziçi Köprüsü'nü işgal ettik, kadınlı erkekli 40 kişi civarındaydık. Daha pankartı açmadan polisler üzerimize çullandı. Bir polis ben ni sürekli "seni köprüden aşağı atayım mı?" diyerek tehdit ettiğini hatırlıyorum. Dövere arabalara aldılar. Davutpaşa Askeri Hapishanesi'ne götürdüler. Mahkemeden serbest bırakıldı ama her gün karakola gidip imza verme zorunluluğu getirmişlerdi.

Bir de herkese, bir şehre gitmeyi yasaklamışlardı. Sanırım benim gitmemin yasak olduğu il Balıkesir'di.

Sorguya gitmemek için açlık grevi yaptık, ilk açlık grevimde ve üç gün sürdü. Yine de döverek sorguya götürdüler ama bizim için birlikte direnmek anlamında çok önemliydi.

**Sonra 12 Eylül oldu...**

12 Eylül öncesi olaylar artmıştı. Fakülteye toplu giriş çıkış yapıyorduk, yine de saldırıya uğradığımız oldu. Siyasi cinayetlerin yoğunlaştığı bir süreçte giriştiğimiz. Sonra bir gün asker postallarını gördük, tanklarla karşılaştık...

**O günün anılarınız var mı? Nerede, ne yapıyordunuz?**

Kız kardeşim üniversiteyi kazanmıştı, onu kaydetmeye gidiyorduk Ankara'ya. Bir gün önce yani 11 Eylül gecesi trene binmiştik. Tam Ankara Sincan civarındaydık. Sabah saatleriydi, uyanık, kahvaltılık için salona geçtik. Dışarıda tankların geçtiğini gördük. Ne oluyor derken darbe olduğunu öğrendik. Hemen soğuk çıkma yasağı koydukları için Ankara Tren Garı'nda yolcuları gidecekleri semtlere göre tasnifleyip yolladılar. Biz de Yenimahalle'ye amcamlara gönderildik. Ne kadar kaldık orada bilemiyorum.

**"TOPLUM SESSİZLİĞE GÖMÜLDÜ"****İstanbul'a döndüğünüzde neyle karşılaştınız?**

İstanbul'a dönünce okula gittim bir süre. Ama çok kısa bir süre sonra politik insanlar kaybedilmeye başladı. Gözaltılar yoğunlaştı. Çok gençtim ve sadece demokratik eylemlerin içinde bulunmuşum. O yüzden beni aradıklarını hiç düşünmemiştim. Ama ben yokken eve gelip beni sormuşlar. 7-8 ay eve gitmedim. Siyaseten açık alandaki çalışmalarımızı daha gizli sürdürmeye başladık. Geçmişte gazeteyi ortada rahat rahat dağıtırken belli noktalara gizlice bırakarak yayılmasını sağlıyorduk. O dönem idamla yargılanan arkadaşlarımız Necdet Adalı ve Erdal Eren'le ilgili kampanya yapıyorduk.

Kadıköy'de ciddi bir afişleme çalışması yapılmıştı. Ama tabii ki 12 Eylül'ün genel suskunluk ve korku hali, halkın tepki vermesini, itiraz etmesini engelliyordu. Darbe o kadar sert ve ağır ki derin bir sessizliğe gömüldü toplum. Kampanya sadece solcuların yürüttüğü bir kampanyaya olarak kaldı. 80 öncesi yükselen dalgalardan eser kalmamıştı...

**Nasıl yakalandınız?**

12 Eylül sonrası evlendim, eşim de politik bir insandı. 1983'te ikiz çocuklarımız oldu. Aslında gayet açık bir yaşamımız vardı; sadece kendimizce bir takım önlemler alıyorduk. Çok bilinen adreslerde kalmıyorduk ama çocuklarla

**DARBE ANAYASASI YÜRÜRLÜKTE**

HALEN yürürlükte olan 1982 Anayasası, 7 Kasım 1982'de yapılan tartışmalı bir halk oylamasıyla kabul edildi. Bazı kaynaklara göre, beyaz zarflara konarak atılan oy pusulalarının mavi renge boyanmış olması nedeniyle renk fark edilmediği iddia edildi. Ancak bu iddia, bazı kaynaklara göre, beyaz zarflara konarak atılan oy pusulalarının mavi renge boyanmış olması nedeniyle renk fark edilmediği iddia edildi. Ancak bu iddia, bazı kaynaklara göre, beyaz zarflara konarak atılan oy pusulalarının mavi renge boyanmış olması nedeniyle renk fark edilmediği iddia edildi.



Kenan Evren

parka, denize gidiyorduk, çalışıyorduk... Bu süreçler bizim için hep Kadıköy'de geçiyordu. 84'ün sonunda çocuklarımızın babası yakalandı. Daha sonra ben yakalandım. Annemlerin Göztepe'deki evine gitmek zorundaydım. Onların yanına gidince bir biçimde geleceklerini tahmin ediyordum. Hemen de geldiler zaten. 24 yaşında, 1,5 yaşında iki çocuk annesiydim. Gayrettepe 1. Şube'de bir ay işkenceli sorguda kaldım. Aralık ayıydı, en soğuk kışlardan biriydi. 6 ay Metris Cezaevi'nde kaldım. Aynı operasyonda Behzat Baykal adlı bir arkadaşımızı kaybettik maalesef. Polis ifadesine göre kaçmaya çalışırken vurulmuştu...

**"HİÇ PİŞMAN OLMADIM"****Metris kadınlar koğuşu da meşhurdur...**

İlk, Selimiye'den Metris'e getirildiğimizde inanılmaz çabuklukla yükseliyordu. Koğuşa gitmişimizde öğrendik, hasta bir arkadaşın sevkiyi yapmadıkları için bütün cezaevi eylemdeymiş. Dayak da vardı hakaret de. Ama müthiş de bir direnç vardı.

**Bugünden baktığınızda nasıl görüyorsunuz o yılları?**

Bugünden güne bakarken hiçbir pişmanlığım olmadığını samimiyetle söylüyorum. İçinde bulunduğum hayat öyle bir hayattı, yaşadım ve buradayım. Dostlarla bağlanmam ki hiç kopmadı. Ve hatta şunu iddia ediyordum ki; birçok hayatın kuramayacağı dostlukları kurduk biz.

**RAKAMLARLA UTANC**

- ✓ Bir milyon 683 bin kişi fişlendi, bir milyona yakın kişi gözaltına alındı.
- ✓ 210 bin davada 230 bin kişi yargılandı.
- ✓ 517 kişiye idam cezası verildi. 50 kişi asıldı.
- ✓ 71 bin kişi irtica ve komünizm propagandası suçlamasıyla, 98 bin 404 kişi örgüt üyesi olmak suçundan yargılandı.
- ✓ 50 binin üzerinde kişi sakıncalı olduğu için işten atıldı. 14 bin kişi yurttaslıktan çıkarıldı. 30 bin kişi siyasi mülteci olarak yurtdışına gitti.
- ✓ Yaklaşık 300 kişi gözaltındayken öldürüldü. 171 kişi işkenceden öldü.
- ✓ 937 film sakıncalı bulunduğu için yasaklandı. 23 bin 677 derneğin faaliyeti durduruldu.
- ✓ 3 bin 854 öğretmen, 120 öğretim üyesi ve 47 hâkimin işine son verildi.
- ✓ 400 gazeteci için toplam 4 bin yıl hapis cezası istendi. Gazetecilere 3 bin 315 yıl 6 ay hapis cezası verildi. 31 gazeteci cezaevine girdi. 300 gazeteci saldırıya uğradı. 3 gazeteci silahla öldürüldü. Gazeteler 300 gün yayın yapamadı. 13 büyük gazete için 303 dava açıldı.
- ✓ Cezaevlerinde 299 kişi yaşamını yitirdi.

## ÖNCE SEVGİ

YENİ DÖNEM KURSU:  
KENDİNE YOLCULUK

**Y**azmaya ve hocalık yapmaya çalışmak yaşamın en büyük iki zevci olmaya devam ediyor. Her iki mutluluğu da 15 yılı aşkın süreden beri yaşıyorum. Bu yıl Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu'nda 16. Yıla başlayacak yetişkin eğitim kursunun konusu "Kendine Yolculuk" tur.

İnsan, fiziksel, zihinsel, duygusal ve ruhsal olarak çok üstün yeteneklere sahip, yüce bir varlıktır. Eğer yeteneklerimizi iyi işlerir, iyi çalıştırır ve iyi değerlendirilirse fiziksel yapımız bizi ulaşılmayacak yerlere ulaştırır, kınlamayacak rekorları kırabiliriz. Beynimiz mucizevi güçlere ve yeteneklere sahiptir. Atomu bulan dahi, Einstein bile zihinsel yeteneklerin küçük bir bölümünü kullanıyordu. Akıl almaz çözümler üreten bilgisayar teknolojisi de hâlâ küçük bir bölümü kullanabilen insan beyninin ürünüdür. İnsanlığın en büyük eserleri olan ünlü senfoniler, heykeller, resimler, kitaplar, şarkılar duyguların coşkusu, ruhun zenginliği içinde kazanılmış yüce sanatsal değerlerdir.

Bu denli büyük güce, yeteneğe, yaratıcılığa sahip insanlığı üzüterek belirtmek gerekir ki gücünü ve yeteneklerini değerlendiren bir yaşam sürdürememektedir. İnsanlar zihinsel ve fiziksel yeteneklerini tembelleki nedeniyle köreltmekte... Her insanın insanlık için çok şeyler yapabilme olanağı varken aklını yalnızca kişisel çıkarlarına yöneltmekte... Duygularını baskı altına alarak hayatına katacağı doyum ve zenginlikleri kaybetmekte... Ruhunu sevgi, şefkat ve merhametten uzaklaştırıp kin, kıskançlık ve hasislik ile doldurmaktadır. Yaşanan bireysel hırslar politikacıların da katkısıyla toplumsal hale getiriliyor. Kin, kıskançlık, hırs ve çıkar çekişmeleri dünyayı kana buluyor. Birkaç varil petrol, birkaç dolar para için insan insanı, Müslüman Müslümanı, kardeş kardeşini vuruyor.

İnsanın kendi yüceliğini anlayabilmesi için dönüp kendine bakması, gerçek insanlığına ulaşabilmek amacıyla kendine doğru bir yolculuğa başlaması gerekiyor. Bu nedenle "Kendine Yolculuk" ismini seçtim. Kendimizi, yeteneklerimizi, güçlerimizi, eksik ve zayıf yanlarımızı görmeden geçirdiğimiz her gün eksik yaşamış demektir. İyi yaşayabilmek için sevgiyi, şefkati öğrenmemiz, kin kıskançlık ve hasislikten kurtuluş yollarını bulmamız gerekir. Kendimize doğru yapacağımız yolculuğun amacı: Fiziksel, zihinsel, duygusal ve ruhsal yeteneklerimizin zenginliğine ulaşmak bu zenginlik içinde yaşayabilmemizin önündeki engelleri kaldırmaaktır.

İnsanlar duygularının zenginliğinden uzak bir yaşam sürdürüyorlar. Oysaki insanlık tarihinin son 40-50.000 yıllık bölümünde insanlar konuşarak anlaşabilmekteydi. Anatomik olarak modern insan dünyada 200.000 yıldan beri var kabul edildiğine göre insanlar 150.000 yıl konuşma yerine duygular aracılığıyla anlaşmışlardır. Duygular ruhun giriş kapısıdır ve çok önemli bilgiler içerirler. Duygular bizim içsel rehberlik sistemimizdir. Kalbinizi açmalı, duygularınızı hissetmeli ve hiç baskı altına almadan yaşamalısınız.

Dünyaya saf ve tertemiz geliniz. Hz. İsa "Çocuklar kadar saf ve temiz olmadıkça Allah'ın melekütüne giremezsiniz" buyurur. Meleküt, kısaca ruhlar ve melekler âlemi demektir. Oradan geliniz, fakat dünya yaşamı içinde kini, kıskançlığı, hasisliği öğreniniz. Nefsinizin istekleriyle dünyasal şeylere, maddeye, cinselliğe, şana, şöhrete odaklanınız. Maddeye odaklanıp ruh ve madde dengesini kaybedince ruhun çok yüce değerleri olan sevgi, şefkat, merhamet, hak, hukuk ve adaletten uzaklaşırsınız. İnsan fizik dünyanın, maddenin ve bedeninin cazibelerinden, egemenliğinden kurtulmadıkça kalbindeki esaret zincirini çözemez. Özgürlüğe ancak kendi irademizizi geliştirerek, ruh ve madde dengesi içinde yaşayarak ulaşabiliriz.

Öyle yoğun ve büyük etkiler altında yaşıyoruz ki, insanlar kendi kişiliklerine sahip olamıyor, kendi kimliklerini oluşturamıyorlar. Kendisi olmayan insanın ise hiçbir şey olabilmeye olası değildir. Arasında kaybolduğumuz olaylarla, sahiplenmeye çalıştığımız maddelerle, etkisi altında kaldığımız insanlarla özdeşleşip kendimizi onlar zann ediyoruz. Yalanlar, dolanlar, yanlışlar arasında gerçeklerden uzaklaşıyoruz. Dikte edilmeyle çalışılan kimlikler karşısında kendi kimliğimize sahip lenmekten ve ortaya koymaktan korkar hale geliyoruz. Bize öyle yanlışlar öğretiyor ki, biz de onlara göre hayaller kurup kendi yanlışlarımızı kendimiz üretmeye bile başlıyoruz.

Çeşitli insanlar, politikacılar, anarşist gruplar olumsuz enerji üretmek için adeta yarış halindedir. Televizyonlar, gazeteler nerdeyse olumsuz haberdan başka bir şey satmıyorlar. Toplum olumsuz enerji içinde boğuluyor. Negatiflik her yerde kol geziyor. Kendimizi bunların dışına çekip kurtulmadan olumlu bir hayat sürdürebilmemiz olası değildir.

Halinden memnun insan sayısı çok az... Herkes kendini haksızlığa uğramış veya mağdur duruma düşürülmüş gibi görüyor, isyan ediyorlar. Oysaki insanın isyan etmek yerine başlarına gelen şeylerin nedenini ve hikmetini aramasalr, anlayacaklar ve aynı olaylarla bir daha karşılaşmayacaklardır. Yaşadığımız her olayı biz kendimiz yaratır, kendi ekttiğimizi biçeriz. Biliniz ki Allah hiçbir kuluna haksızlık yapmaz.

Kendine Yolculuk Kursu'nda sekiz ay süreyle bunları, daha ileri ve ötelelerini konuşacağız. Duygularımıza, düşüncelerimize, yaşamımıza egemen olabilmenin yollarını araştıracağız. Sürekli kendi dışımızdan gelen etkilere göre eğiliyoruz, büyülüyoruz, şekilden şekile giriyoruz. Dünya telaşı, mücadelesi ve sorumlulukları kendimize dönmemize, bakmamıza, yakın olmamıza engel oluyor. Bizler için oluşturulan rutin, zevksiz, renksiz hayatlar içinde makine misali gidip geliyoruz. Çocukluğumuzdan beri kendimizi olamamaya öyle alıştık ki bir uyurgezerlik hali içinde bilincsizce kendimizin oluşturamadığı hayatlara boyun eğiyoruz. Kendimiz olabilmek için uyanmamız, kendi üzerimizde çalışmamız, kendimize daha yakın olmamız gerekir.

Kursumuz 13 Ekim 2014 Pazartesi günü başlayacak ve 8 Haziran 2015 Pazartesi günü son bulacaktır. Kurs yeri: Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu'dur Her pazartesi saat 11.00-13.00 arası yapılmaktadır. Ücretsizdir.

Kayıt ve bilgi için: 0216 408 20 20 Nebahat AKTAŞ

İnal AYDINOĞLU

# Sonbaharın en soğuk günleri:



## İSTANBUL'U SARSAN 2 GÜN!

**İSTANBUL'**da yaşayan, başta Rumlara olmak üzere azınlıklara yönelik tahrip ve yağma hareketi olan 6-7 Eylül 1955 olayları, özetlemek gerekirse Atatürk'ün Selanik'teki evinin bombalandığı haberinin yayılmasıyla patlak verdi. Kıbrıs Türkler Cemiyeti'nin önyak olmasıyla, yerel kalabalıklar ve şehre dışarıdan getirilmiş olan kitlelere 6 Eylül akşamı, Cumhuriyet tarihinde görülmemiş bir yağma ve yıkım eylemi gerçekleştirildi. En büyük tahribat nüfusun yüzde 15'inden fazlasını Rumların oluşturduğu Beyoğlu'nda yaşandı. Rum azınlığın ev, işyeri ve ibadet yerlerine yönelik bu saldırılarda emniyet pasif bir tutum sergiledi.

7 Eylül sabahına kadar süren saldırılarda mahkeme zabıtlarına göre, 4 bin 214 ev, 1004 işyeri, 73 kilise, bir sinagog, iki manastır, 26 okul ile aralarında fabrika, otel, bar gibi yerlerin bulunduğu 5 bin 317 mekân saldırıya uğradı. Hasan yaklaşık 150 milyon TL'ydi. DP hükümeti ise zarara uğrayıp tescil ettirenler ise sadece (toplam) 60 milyon TL tazminat ödedi. ABD Başkonsolosluğu'na göre saldırıya uğrayan işyerlerinin yüzde 59'u Rumlara, yüzde 17'si Ermenilere, yüzde 12'si Musevilere, yüzde 10'u Müslümanlara; evlerin yüzde 80'i Rumlara, yüzde 9'u Ermenilere, yüzde 5'i Müslümanlara, yüzde 3'ü Musevilere aitti.



Olayların başladığı saatlerde İstanbul'da olan Başbakan Adnan Menderes'in kontrol edilememesi üzerine Sapanca'dan çağırıldı ve sıkıyönetim ilan edildi. Olaylarla ilgili 5.104 kişi tutuklandı. Başlangıçta soruşturmalar Kıbrıs Türkler Cemiyeti ve gençlik örgütleri tarafından yoğunlaşmıştı. Ancak daha sonra DP iktidarının bastırması sonucunda komünistler suçlandı. Aralarında Aziz Nesin, Kemal Tahir, Asım Bezirci, Hasan İzzettin Dinamo'nun da bulunduğu yaşayan fişlenmiş komünistler ile ölmüş 4 komünist hakkında dava açıldı. Tutukluların çoğu Aralık 1955'te serbest bırakıldı. Kıbrıs Türkler Cemiyeti de kapatıldı. 27 Mayıs darbesinden sonra cuntta tarafından organize edilen Yassıada yargılamalarında DP hükümeti olaylar nedeniyle de cezalandırıldı.



### ● Gökçe UYGUN

**Ç**ok kültürlü bir geçmişe sahip Kadıköy toplumuunun asli unsurlarından olan Rum vatandaşlar, bundan 59 yıl önce, içinde bulunduğumuz Eylül ayının iki gününde, deyim yerindeyse kabusu yaşadılar. Tarihimize utanç lekesi olarak geçen 6-7 Eylül 1955 tarihli, Rumlar başta olmak üzere azınlık ve gayrimüslimlere yönelik şiddet ve yağma olayları, Rumlar da derin yaralar açtı. 55 sonbaharın acı dolu bu iki gününü, karşı yakamın Rumları kadar fiziksel olarak sert yaşamasalar da, ruhlarında kalıcı izler kalan Kadıköy'ün Rumları ile konuştuk...



### MİGROS ADASI TÜRK MÜDÜRÜ?

*Kadıköy Rum Ortodoks Cemaati Kiliseleri Mektepleri ve Mezarlığı Vakfı Başkanı Yorgo İstefanopolos.*

**6-7 Eylül 1955 tarihlerinde kaç yaşında ve neredeydiniz? Neler anımsıyorsunuz?**

11 yaşındaydım Moda'daydık. Olaylar burada hafif yaşandı. Bir gece önceden evleri işaretlediler. Camlar indirildi. Biz de hemen "Cama bayrak asalım" dedik. O panikle bayrak bulamadık evde! Ertesi gün, olayların detaylarını radyodan duyduk. Bahariye'deki kilisenin için, Rum esnafın dükkanları çok tahrip edilmişti.

**Türk/Müslüman komşularınızın tavrı neydi?**

Komşuların kimi bizi korudu kimi korumadı. Biz suçluymuşuz gibi davrananlar, ertesi gün olayların vahametini gördünc mahcup oldular.

**Avrupa yakasında yaşayan akrabalarınız-tamduklarınız ne durumda?**

O dönemin ruh halini anlatan trajikomik bir anım var. O zamanlar Migros, Türkiye'ye yeni gelmişti, duvarlarda "Migros Türk" afişleri vardı. İstanbul'da da sık sık "Kıbrıs Türk'ü" mitingleri olurdu. Neyse bu olayların ertesinde, Cihangir'de yaşayan yaşlı bir hanım akrabamıza bakmaya gittik. Tezye kapıyı korkuyla açar açmaz anneme şöyle dert yandı: "Kızım Kıbrıs'tan sonra şimdi bir de Migros adası mı çıktı? Şimdi de Migros'u mu istiyorlar! Kadıncağız Migros korkusu ile yaşamış, Migros'un ada değil market olduğunu anlatınca yatıştı. Bu olay, o dönemki kuşku ruhu halimizin özeti bir bence.

**İstanbul'u terk eden çok Rum oldu mu olaylardan sonra?**

İstanbul'dan çok Rum gitmedi Yunanistan'a, burada kalıp yaralarını sarmaya çalıştılar. Asıl göç 1963 olaylarından sonra oldu. Bu olaylardan sonra Menderes yargılandı ama sırf onun olayı değildi derin devletin parmağı vardı bence. Türki-

## İstanbul ve İzmir'de, başta Rumlar olmak üzere azınlıklara hafızalarından silinmeyecek, korku dolu 2 gün yaşatan 6-7 Eylül olaylarının yıldönümünde Rumlar hâlâ buruk...

ye'deki aydınlar da bu vahşete ilgisiz kaldı. 6-7 Eylül bir tür provokasyondur.

**Gidenler döner mi peki sizce?** "Giden Rumlar niye dönmüyor?" deniliyor. Çoğu zaten öldü, kalanların çocukları da kendilerine orada yeni bir hayat kurdular. Rum kültürünün yaşatılması isteniliyorsa; İstanbul kökenli olup olmadığına bakılmaksızın İstanbul'a yerleşmek isteyen Yunanlara oturma ve çalışma izni verilmesi gerek.



### "KADIKÖY'Ü ÖZLÜYORUM AMA..."

*İstanbul Rumların Evrensel Federasyonu Başkanı Niko Uzunoglu.*

**1951 Kadıköy doğumlusunuz. Çocukluğunuzun Kadıköy'üne dair anılarınız neler? Çocuklar ve aileler arasında Rum, Ermeni, Türk, Müslüman gibi ayrımlar söz konusu muydu?**

Kadıköy'de doğdum, büyüdüm. Oturdüğümüz yer Şifa Sokağı'ndaki tek Rum çocuğuy bendim. Genellikle bir başka olduğumu arada sırada anlamama rağmen arkadaşlarının çoğunluğu ile bir sorunum yoktu. Ancak komşularımızdan ben yaşta bir çocuk beni gördüğü her zaman "Gavur ...." diye laf atıyordu. Bunun bana tesiri büyüktü. 1971'de İTÜ'de öğrenci olduğum zamanda bana gavur .... diyen o komşum benden özur dilemişti.

**6-7 Eylül 1955'te 4 yaşında idiniz. O kötü 2 günden hiç anı var mı zihninizde?**

Yaşadığımız sokak üca olduğundan o gece pek bir şey anlamadım. Sabah ernden, babamın çok yardım ettiği Kıbrıs Tatarı taksii şoförü bizi uyandırdı. Babamın Kadıköy merkezdeki dükkanının kurtarıldığını söyledi. Biz bir gece önce olaylar olduğunu böylece anladık. Sonra, Moda'da oturan dedemin evine gittik. Babamın daha sonra anlattığına göre dükkanımızı, Aya

Efimiya Kilisesi'ni koruyan Kürt hamallar kurtarmış. Olaylardan birkaç gün sonra evimize takdis için gelen Bahariye Aya Triada Kilisesi'nin papazı, kilisenin nasıl tahrip edildiğini anlatırken, annem çok ağlamıştı...

**Sizce 6-7 Eylül neydi? Yabancı düşmanlığı, devlet organizasyonu... vb.**

İtihatı Terraki ile başlayan gizli devlet operasyonu olduğu ispat edilmiştir. Önemli olan nokta 6-7 Eylül'ün bir Gladyo operasyonu olduğunu ve bu olayın Türkiye'nin 20. yy'ın ikinci yarısında yaşadığı acıların ilki olduğunu anlamaktır.

**Röportajlarınızda 6-7 Eylül'den sonra İstanbul'u terk ettiğiniz yazıyor Tam olarak ne zamandı bu?**

Hayır 1955'te gitmedik. Bütün 1955-1974 yıllarında, İstanbul Rum toplumuna karşı devlet politikası neticesinde baskı ortamında yaşadık. Bu olayları Kıbrıs veya Türkiye-Yunanistan arasında sorunlar ile doğrudan ilgilenecek konuya yalnız yüzyüzel bakmaktan ibaretti. Maalesef Cumhuriyet devrinde de azınlıklara karşı İtihatçı zihniyet devam etti, azınlıklar bir iç düşman olarak algılandı. Biz Kadıköy'ü tabii ki 1974'ten sonra ayrılmaya mecbur kaldık. Kıbrıs'ta savaşın başladığı gün, evimize bir grup saldırı için Şifa sokağında hangi evde Rum oturduğunu sormaya başladık. Komşumuz olan bir öğretmen bu saldırılara karşı bizi korudu.

**Kendi isteğinizde mi isteğiyle mi gittiniz?**

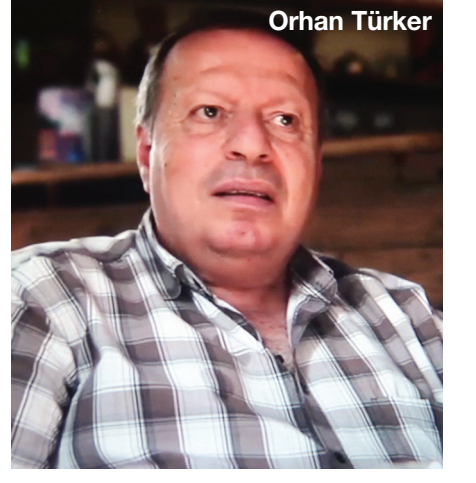
Tabii ki isteğimizle gitmedik... Dedemin anlattığı gibi bardağı taşırın son damla oldu.

**Dönmek istiyor musunuz İstanbul'u? Kadıköy'ü özleyor musunuz?**

Elbette dönme istiyorum. Ancak bu yapılan haksızlıkların sembolik de olsa telafisi olması gerekli. İlk vazife T.C. hükümetine düşüyor. Kadıköy'ü tabii ki özleyorum ancak daha kuvvetli olan his; sebepsiz yere uğradığım haksızlıkların telafisi arzumdur...

**Dönmenin önündeki engeller neler?**

Göçe zorlanan ve şu anda yurtdışında yaşamaya mecbur edilen İstanbul Rumlarının Evrensel Federasyonu olarak, 3 sene evvel T.C. makamlarına somut ve geleceğe açık öneriler verdik. Bu önerilerin çok az kısmı çözüme doğru yol almış olup halen cevap beklemekteyiz. Azınlıkların çektiği sıkıntılar benzer bütün Türkiye vatandaşlarının benzer sebeplerden yaşadığı demokrasi ve insan hakları ihlalleriyle doğrudan ilişkili. Rumlarla yapılacak geçmişin haksızlıklarının telafisi tüm Türkiye vatandaşlarına yararlı olacaktır.



# 6 - 7 EYLÜL VE RUMLAR...



Alkmini Diamandopoulou

## BELGESELDEN TANIKLIKLAR

Kadıköy Rum Ortodoks Cemaati Vakfı'na hazırlanan "Khalkedon-İstanbul-Anadolu Yakası'ndaki Rum Cemaati" belgeselinde de 6-7 Eylül olaylarına da değiniliyor. Yunanistan'a göç etmek zorunda kalmış Rumlar ve İstanbul'da kalan Kadıköylü Rumlar ile söyleşilerde, kısa da olsa 6-7 Eylül tanıklarına da yer veriliyor.

Onlardan biri de 93 yaşındaki Alkmini Diamandopoulou. Şu an Atina'da ikamet eden Alkmini hanım, İstanbul'da yaşıyordu. Avusturya Büyükelçiliği Kültür Bölümü'nde çalışıyordu, kocası da Moda'da tanınmış bir doktordu. Diamandopoulou'nun o geceye dair tanıklıkları şöyle:

"Annem ve babam Beyoğlu Hacopoulos Pasajı'nda kalırdı. O akşam erkek kardeşim aradı. 'Alkmini burada her yeri yakıp yı-

yorlar evinize dönmeniz gerek' dedi. Tabii çok korktuk, arabayı alıp eve döndük ve içeri kapandık. Kocam arabayı iki, üç mahalleye öteye götürüp bıraktı. Korkudan ışıkları söndürdük. Ancak şunu söylemeden edemeyeceğim. Evimizin önünde biri durmuştu. Ve 'dostlara dokunmayalım' diye bağıırıyordu. Böylece bize zarar verilmedi."

## ■ ACININ 'ÇOĞUNLUK' TANIKLARI

Belgeselde tanıklıklarına yer verilen kişilerden belki en dikkat çekenini ise Orhan Türker. Kendisi Rum değil ancak; o yıllarda Moda'da, Rumlarla iç içe bir çocukluk geçirmiş, Rumca öğrenmiş. Türker, 6-7 Eylül olaylarının İstanbul'da yaşayanlar tarafından başlatılmadığını söylüyor. "Başka yerlerden getirilen örgütlenmiş bir grup" nedeniyle, İstanbullu Türklerin de olaylardan endişe duydıklarına inanan Türker, "Çünkü olayların nereye varacağını kestiremiyorlardı. Haksızlığa uğrayanın yanında olduğumu söyledim hep. Çünkü Rumların haksızlığa uğradığını gördüm. Bu insanların bize hiçbir kötülüğü olmamıştı..." diyor.

## ■ KIRIK CAMLAR, VANİLYA KOKUSU

Geçmişte Rumların yoğun olarak yaşadığı İstanbul semtleriyle ilgili kitaplar yazan Orhan Türker'in Halkidona'dan Kadıköy'e Körtür Ülkisinin Hikâyesi adlı kitabındaki "6-7 Eylül olaylarında Moda Çarşısı" başlıklı bölümü hep şöyle: "O yıllarda Moda Çarşısı adeta bir operet dekorunu çağrıştıracak kadar renkliydi. Yer yer paket taşı, yer yer Arnavut kaldırım döşeli olan caddenin iki yanına dizili dükkanların



Baylan'ın Karaköy'deki dükkanına 'Bu Rum'dur, bundan alışveriş etmeyin' yazılmıştı

## Olayların ardından Yunanistan'a giden kimi Rumlar geri dönüş umudu taşırken kimi de dönmek değil yaşadıkları haksızlıkların telifisini istiyor.

sahipleri ve çalışanları -birkaç Türk'ün dışında- çoğunlukla Rumlardan oluşuyordu. Meyhaneci Perikli, kasap Aleko, manav Dimitro, berber Vladimiro, eskici Aleko gibi isimler arasında serpilmiş birkaç Türk, Bulgar ve Ermeni dükkanı da vardı.

Çarşıda Rumca, bazen Türkçe'den daha fazla kullanılıyordu. 6 Eylül olayları Kadıköy'de İstanbul'un pek çok yerinde yaşananlara göre ucuz atılmasa da, evlerin camları kırılıp kapıları zorlanmıştı. 7 Eylül sabahı cam kırıklarından geçilmeyen Moda Çarşısı'nda sağlam veya tahrip olmuş her dükkanın önünde bayraklar asılıydı. Meyhaneci Perikli'nin dükkanının öni parçalanmış, masa, sandalye ve tabak çanakla dolmuştu. Kırılan şişe ve fiçilerden dö-

külen rakı ve şarapların kokusu tüm sokağı kaplıyordu. Pastacı Stasuli'nin dükkanı da tamamen tahrip olmuştu. Sokağa yığılan camların arasında ezilmiş kadehe çikolata kutuları, kırık limonata bardakları vardı. Yerlere saçılmış kakao ve vanilya torbalarından ortağın tarifi güç, hoş bir koku yayılıyordu.

6-7 Eylül gecesinin maddi hasarı Kadıköy'de çabuk silindi ve hayat görünürde normale döndü. Bir şey daha hiçbir şey eskisi gibi olmadı. Bu olay, 9 yıl sonra Yunan vatandaşlarının sınırışı edilmesiyle birlikte Rumların göçü için itici etken oldu."

## ■ "SİNEMADAYDIK VE BİRDEN..."

Moda'nın en eski şifa dükkanı Yeni Moda Eczanesi'nin sahibi Melih Ziya Sezer de 23 yaşında iken tanık olduğu o geceyi şöyle anlatıyor: "6 Eylül gecesi Süreyya Sineması'ndaydım. Filmin ortasında aniden ışıklar yandı, sahneye 8-10 kişi çıkıp bağır-maya başladı. Bir şey anlamadım. Dışarı bir çıktık ki mahşer günü gibi. Hemen eczaneye geldim. Moda Caddesi'nden gürüh halinde insanlar geçiyordu. Ama muhitten değillerdi. Ellerinde listeler vardı. Bizim yanda Panayot'un kahvesi vardı. Bana "Bu kimin dükkanı?" diye sordular. 'Kahveci burası' diye yanıt verdim. 'Oyalama bizi, adı ne' diye sordular. Ben daha 'Pa...' demeye kalmadan, camı geçmeye indirdiler. Çapulcuları. Ama bizim gibi Gezi'ye katılanlar gibi değil, gerçek çapulcuları. O sesler günlerce kulağımdan gitmedi. Polis saatler sonra geldi, 'Ee artık yeter dağılın' dedi. Zamanında gelse, havaya iki sıkı bunlar hiç olmazdı."

## RUM KÖKENLİ LEFTER'İN ACI SIRRI

"15 GÜN önce gol attığımda omuzlardaydım. O gün ise kayalarla ve boya tenekeleriyle karşılaştım. En kötüsü harçlık verdiğim çocuklar evime saldırdı. Kızların küçüktü, onları öldürmeye kalktılar..." Fenerbahçe ve Milli Takım'ın efsane futbolcusu Rum kökenli Lefter Küçükandonyadis de 6-7 Eylül'ü yaşayanlardandı... Yazar Can Dündar'ın, Lefter'in belgeselini çeken Nebil Özgentürk'ten aldığı bilgiye göre, 6 Eylül'de Lefter'in Büyükkada'daki evini bastılar, "Vurun şu gävura" diye bağırdılar. Lefter sabaha dek elde silah kapıda bekledi.



Öte yandan Lefter'in evinin basıldığını duyan Fenerbahçeliler hemen Kartal'dan motora binip Ada'ya koşturup, evin önüne barikat kurdular. "Sana bunu kim yaptıysa söyle, haddini bildirelim" diye isim sormuşlar. Saldıranları tanıdığı halde kimseyi ihbar etmemiş Lefter, şikâyetçi de olmamış. Fenerbahçelilerin verdiği o destekten güç bulmuş. "Her toplulmda olur böyle şeyler" demiş, susmuş.



Aya Triada: Bahariye'deki bu kilise çok tahrip edilmişti



## "KADIKÖY'E DÖNMİYİ DÜŞÜNMEDİM ÇÜNKÜ..."

Atina'da yaşayan 64 yaşındaki ev hanımı Asti Diamantoglu'nun, 5 yaşında iken tanıklıkları:

O akşam üstü babam Sirkeci'deki yazıhanesinden eve erken döndü. Annemle fışıldeşmeye, Fransızca konuşmaya başladılar. Eylül ayında soba yakılmaz ama evde soba yakıldı, evraklar, kitaplar ateşe atıldı, cama bayrak asıldı. Ön kapıdan giren olursa diye, arkadaki bahçe kapısından kaçış planı hazırlandı, av tüfekleri dolduruldu. Gece bastığında uluma gibi sesler, parçalanan camlar, üst katlardan gördüğümüz ufuğun kıpkırmızı olması...

Tüm gece uyumadı. Harbiye'de yaşayan anneannem, dedem ve teyzelerimle biraz konuşabildik, sonra telefonlar kesildi.

Sabah olduğunda herşey normalmiş gibi hissetmem için beni Moda parkına gezmeye götürdü ailem ama sakın Rumca konuşma diye sıkı sıkı tembihlediler. Moda caddesindeki dükkanların hali berbat. Bulgar sütçünün sütlerinin kaldırma dökülmesi hafızama kazınmış. İkinci şoku da Aya Triada Kilisesi duvarlardaki aziz ve meleklerin gözlerinin çıkarılmış olduğunu gördüğümde yaşadım. Kadıköy Çarşısı'na gittiğimizde de hiçbir şey

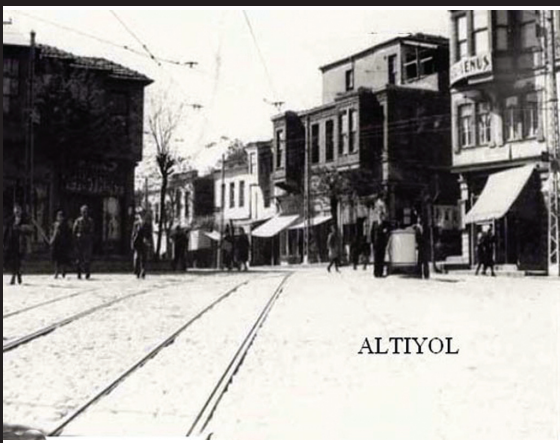
eskisi gibi değildi. Hiçbir şey eskisi gibi de olmadı. Daima bir korku kaldı, bir de o korkunun kokusu...

Olaylardan sonra babam aklıma koydu gitmeyi. Bu olaylar bir daha olur diye endişeleniyordum. Ama ata topraklarından kopmak zordu. Neticede 1977'de Atina'ya taşındık. Dönmeyi hiç düşünmedim çünkü hiçbir şey bıraktığım gibi değil. Dönmek, benim için tekrar bir göçmenlik olur. Çocuklarını burada büyütüldüler, burada bir hayat kurdular. İstanbullu değiller ama İstanbul kültürünü aldılar. Her sene ziyaret bile üzüyor. Kadıköy fena halde değişti, bir

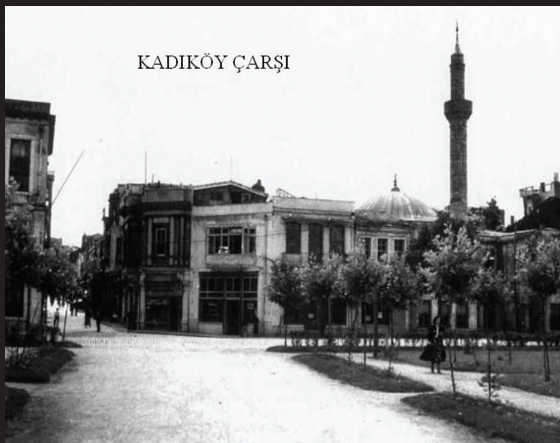
Moda kaldı.

Çok trajik olaylardı. Ama talihi çocuklardandım. Eğitim görmüş anne-babam durumu iyi idare ettiler, bende fazla iz kalmadı. Yalnız o sesler kulağımda çinide yankılanıyor.

Eylem, maç gibi gösteriler sırasında tedirgin oluyorum, nefesim tikanır gibi oluyor. Her yıl Eylül'de 6'yı 7'ye bağlayan gecede bir hüznün çöker üstüme. Olanları düşünür, mağdurlar için dua ederim. Bunları yapanları affetmek kolay, ama unutmak zor. Ki unutulunca tekrarlanır. Tek duam hiçbir toplulmda böyle bir acı yaşamaması...



ALTIYOL



KADIKÖY ÇARŞISI

## GİZLİ ÇEKİLEN FOTOĞRAFLAR

İSTANBULLU fotoğrafçı ve gazeteci Dimitri Kalumenos, olaylar sırasında tahrip edilen kiliselerin fotoğraflarını gizlice çekmeyi başarmıştı. Ayrıca ilan edilen sıkıyönetime rağmen fotoğrafların yurt dışına çıkarılmasını ve dış basında yer almasını da sağlamıştı. Ancak bu hareketi nedeniyle önce tutuklandı, ardından da 1958 yılında sınır dışı edildi. Doğduğu topraklara bir daha dönemedi...

# Kadıköy'de öğrenci olmak BİR HARİKA DOSTUM!

"Taşı topağı altın" İstanbul'un güzide ilçesi Kadıköy, misafirleri olan yüksek öğrenim öğrencilerine, renkli ve kaliteli bir öğrencilik hayatı sunuyor



● Gökçe UYGUN

Üniversitelerde yeni eğitim-öğretim yılı kapıda... Her üniversite kendi akademik takvimine göre öğrencilerini ağırlamaya başlayacak. Başta İstanbul'un en köklü eğitim kurumlarından Marmara Üniversitesi olmak üzere 6 üniversiteye ev sahipliği yapan Kadıköy de, sınırları içinde yaşayacak, eğitim alacak ve sosyalleşecek olan çiçeği burnunda öğrencilerine kucak açmaya hazırlanıyor. Akademisyen Yrd. Doç. Dr. Murat Şeker tarafından gerçekleştirilen, "İstanbul'a Yaşam Kalitesi Araştırması"nda en yaşanılır ilçe sıralamasında birinciliği bulunan Kadıköy, bu haklı ünvanını öğrencilere sunduğu olanaklarla perçinliyor. Peki öğrencileri Kadıköy'de neler bekliyor? İşte adım adım öğrencinin Kadıköy rehberi;

## ■ "KÖY" E İLK ADIM...

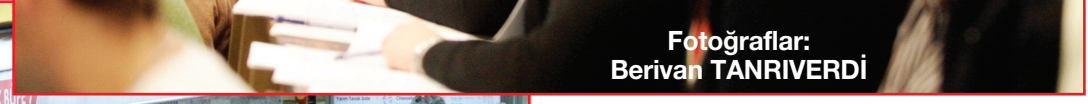
Sakinlerinin, deniz ya da köprü yoluyla "karşı"dan bu yana vardıklarında "Köyümüze geldik" diye sevindikleri Kadıköy'e artık trenle ulaşım yok maalesef. Artık Haydar-



paşa Garı'ndan trenler geçmiyor. Anadolu'dan büyükşehir gelen tıfıl üniversite öğrencisi adayları, garın merdivenlerinde elinde tahta valizleriyle şehre bakıp, önlerinde uzanan bu yeni hayatı düşlemiyorlar da. Bu kadar ikonik ve nostaljik olmasa da Kadıköy'e gelişin binbir türlü yolu var. Anadolu'nun neresinden olursa olsun, bir uzun yol otobüs biletiye bakar Kadıköy'e ulaşmak. Öğrencilerin yarıyıl tatillerinde hasret gidermeye memleketlerine gitmeleri için de yine başta gelen adres oluyor Rıhtım'daki yazınhaneler.

## ■ ÖĞRENCİ EVİ Mİ YURT MU?

Öğrenci evleri Kadıköy'ün vazgeçilmezidir. Özellikle Marmara Üniversitesi'ne yakın olan Göztepe civarında birkaç arkadaşın güçlerini birleştirip bir ev tutmaları o kadar da zor değil. Ev tutamıyacak durumda olanlara da bir minik tüyo; Kadıköy Belediyesi Aysel Abdullah Ögücü Yüksek Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu... Kozyatağı'nda bulunan bu yurt, 300 kişilik kapasitesi ile 2003 yılından itibaren hizmetine devam ediyor. Kadıköy Belediyesi'nin üniversite öğrencileri için yaptırdığı 144 kişilik Erkek Öğrenci Yurdu ise 'yurt açmak yerel yönetimlerin görevi değil' gerekçesiyle Sayıştay tarafından kapatılmıştı!



Fotoğraflar:  
Berivan TANRIVERDİ

rinden güzel parklarında keyiflenebilir, gri ve kasvetli günlerde bir Kadıköy sinemasına giderek filmlerin büyüülü dünyasına dalabilir, kültür merkezlerinde bir tiyatro oyunu izleyebilir, akşam eğlencesinde günün stresini atabilir ve daha neler neler... Mesela Çarşı'nın en bilineni Akmar Pasajı... Bir zamanlar alternatif tarzındaki kaset, CD, tişört ve kitaplara ev sahipliği yaptığı için 'Metalcilerin mekânı' olarak bilinirdi. Bu özelliği günümüzde hızla azalsa, siyah tişörtler, metalci yüzükler yerini ders kitaplarına bıraksa da; hâlâ ilçenin gözde yerlerinden biri olarak, öğrencilerin gözdesi olmayı sürdürüyor. Ya da Kadıköy'ün kitapçıları, sahafları... Yeni çıkan kitapların vitrinlere dizildiği, aynı zamanda envai çeşit derginin yer aldığı büyük kitapçılar ve sokak aralarına saklanıp gerçek kitapseverleri bekleyen, kağıt kokulu sahaflar da Kadıköy'ün öğrencilerine farklı okuma deneyimleri sunuyor. "Karşı'nın İstiklal'i" diye bilinen Bahariye Caddesi ise üzerindeki ve ara sokaklarındaki mağazalar, kafeler, tiyatrolar ile ilçenin en hareketli noktası olarak öğrencileri kendine çekiyor. Yine, Kadıköy merkezini hareketli noktalarından Antikacılar Sokağı da geçmişin izlerini günümüze taşıyan nevi şahsına münhasır bir sokak olarak, hem nostalji tutkunlarına hitap ediyor hem de ucuza akşamüstü çayı içmek için iyi bir alternatif sunuyor.

Kadıköy elbette ki Tarihî Çarşı ve civarında ibaret değil. Göztepe'ye doğru uzanıp Özgürlük Parkı'nda özgürlüğün keyfini sürmek, Cadebostan Kültür Merkezi'nde bir sergi ziyareti etmek, Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde bir kursa katılmak, Göztepe'de şair-yazar Sunay Akın'ın Oyuncak Müzesi'nde oyuncakların büyüülü dünyasına dalmak, Feneryolu Kameriye'de kuş civıllarının içinde bir çay içmek, Bostancı'daki lunaparkta adrenalin sınırlarını zorlamak, Bağdat Caddesi'nde alışveriş keyfi yapmak da seçenekler arasında...

## ■ UCUZA GIDA BULMAK...

Ev işi de hallolduktan sonra sıra geldi beslenmeye... Özellikle vize dönemlerinde sabahlara kadar kitap başında olan öğrencilerin gıda alımı elbette ki mühim bir konu. Her ne kadar üniversiteler, öğle yemeği imkanı sunsa da öğrencilerine, akşamları öğrenci evlerinin adeta demirbaş sayılır makama! Oysa geçici misafirleri olan öğrencilere yemeklerinin dışında pek çok alternatif sunuyor Kadıköy. Başta Rıhtım olmak üzere ilçenin pek çok noktasındaki büfelelerden-biraz sağlıksız da olsa-ucuza karnı doyurmak mümkün. Simitçiler, ekmeke arası balık, büfelelerdeki hamburgerler, soslisiler...vb. Öte yandan sınırlı öğrenci büfçesini epey zorlarsa da; Yanyalı Fehmi ve Çiya gibi otantik yemekler sunan restoranlar ile kendine özgü tatlılarıyla meşhur Baylan gibi köklü pastaneler, öğrencilere lezzetli kaçamak yapma şansı veriyor.

## ■ KİTAP, DERGİ, SANAT, MÜZİK...

Kadıköy'ün öğrencileri sağlık, eğitim, eğlence gibi alanlarda da epey şanslı. Zira ilçe sinemaları, kafeleri, eğlence mekanları, kültür merkezleri, tiyatrolar, parkları, semt pazarları, kitapçıları ile hareketli ve zengin bir sosyal yaşamın kalbi konumunda. Derslerden bunalan öğrenciler, hava güzelse Kadıköy'ün birbi-

## YABANCI ÖĞRENCİLERE ÖZEL

KADIKÖY'E elbette ki sadece Türkiye'den öğrenciler gelmiyor. Farklı ülkelerden gelecek üniversite eğitimleri için Kadıköy'e yerleşen yabancı öğrenciler de burada rahat bir yaşam tarzıyla karşılaşmanın memnuniyetini yaşıyorlar. Daha çok Yeldeğirmeni bölgesindeki butik otellerde, tarihi evlerde kalan yabancı öğrenciler, Türkiye'ye Kadıköy penceresinden bakma olanağı yakalıyorlar.



Marmara Üniversitesi (Göztepe), Doğu Üniversitesi (Acıbadem) ve Okan Üniversitesi'nin (Hasanpaşa) yerleşik olduğu ilçede, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı da (Rıhtım) bulunuyor. Aydın Üniversitesi'nin bir yerleşkesine (Kuşdili) de ev sahipliği yapan Kadıköy'e komşu üniversite olarak da Ataşehir'deki Yeditepe Üniversitesi sayılabilir.

# İŞYERİ AÇMADAN ÖNCE MUTLAKA BİZE BAŞVURUN

**RUHSAT VE DENETİM MÜDÜRLÜĞÜ**  
Tel: 0 216 542 50 00 / 1255-1702-1705

# AÇIK

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

## Kadıköy'ün yeni tasarımcısı TAK



"Tasarım sizden uygulaması bizden" diyen Tasarım Atölyesi Kadıköy, başta tasarımla ilgilenen öğrenciler olmak üzere herkese açık bir mekân. Yeldeğirmeni'ndeki merkezde düzenlenen workshoplara ücretsiz olarak katılmak mümkün.

**FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ (ESDEM)**  
2014-2015 KURS KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliğiyle Mesleki Eğitim, Kişisel Gelişim Eğitimi ve Hobi Eğitimi faaliyetlerine başlanmıştır. ÜCRETSİZDİR

<ul style="list-style-type: none"> <li>40 YAŞ ÜSTÜ BELİRSAYAR</li> <li>ADİBOK</li> <li>AHŞAP SÜSLEME</li> <li>ALE EĞİTİMİ</li> <li>ALÇUK</li> <li>AUTOCAD</li> <li>BALIKLAMA</li> <li>BEBEK GİYİMLERİ DİKİMİ</li> <li>BİLGİSAYAR GİRİŞİMİ VE İNTERNET HAZIRLAMA</li> <li>BİRİNCİ DERECE</li> <li>BİRİNCİ DERECE</li> <li>CLT BAKIM VE MONTAJ</li> <li>ÇANAK</li> <li>DİKSİYON</li> <li>ERBRU SANATI</li> <li>ETİK EĞİTİMİ</li> <li>FARKLİTE ÖYASİ</li> <li>FOTOGRAFÇILIK</li> <li>GİRİŞİMCİLİK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ÇİTAR</li> <li>GRAFİK TASARIM</li> <li>GÜMÜŞ İŞLEMELERİ</li> <li>İLTİFAZIM</li> <li>İÖNE ÖYASİ</li> <li>İNGİLİZCE</li> <li>İSPANYOLCA</li> <li>İNGİLİZCE</li> <li>İŞ VE SOSYAL HAYATTA İLETİŞİM</li> <li>İTALYANCA</li> <li>KEÇE YAPIMI</li> <li>KUŞLAMA</li> <li>MAKİNEDE APLİKE</li> <li>MAKİNE NAKİŞİ</li> <li>MANİKÜR-PEDİKÜR</li> <li>MASA TORNALARI</li> <li>MEFRUZAT</li> <li>MİGELİSTİK</li> <li>MODEL BEMİ YAPIMI</li> <li>MUNASİBE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NEFES TERAPİLERİ</li> <li>OFİSİS BİLLANMİ</li> <li>OKUMA YAZMA</li> <li>PASTİÇİLİK</li> <li>PLATES</li> <li>REKLAM GRAFİK</li> <li>RESİM</li> <li>SERVIS ELEMANI</li> <li>STİLLİK</li> <li>TAN TASARIMI</li> <li>TEL KIRMA</li> <li>TEKİL BELİRSAYAR</li> <li>TEPİP</li> <li>TİP ÖYASİ</li> <li>WEB TASARIMI</li> </ul>
---	--	--

İLETİŞİM  
Kadıköy Belediyesi  
Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi  
Özgey Cd. No: 111 Fikirtepe / KADIKÖY  
Tel: 0216 545 92 00 - 545 96 91  
http://esdem.kadikoy.bel.tr

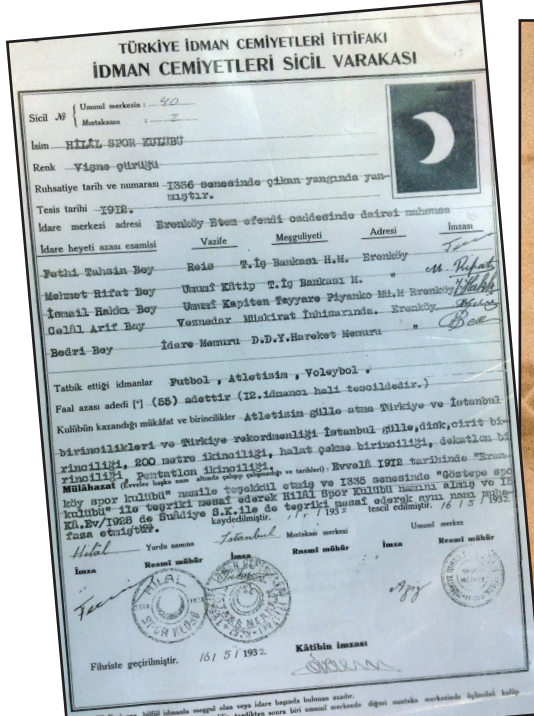
KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER  
2 Fotoğraf  
Diploma Fotokopisi  
Nüfus Cüzdanı Fotokopisi  
KADIKÖY İKAMETİ ZORUNLUDUR

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KASEV VAKFI**  
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatil giderken aile büyüklüğünüzü gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınızın güvenli ve sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Beşiktaş Dışlanmemev-Hazretleri Özel Bakım Bilimleri  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL



Hilalspor'un kuruluş evrakı

Kurtuluş Kupası'nı 1924 yılında kazanan kadro. Tarihe geçen kadro ile ilgili detay bulunmuyor. Kurtuluş Kupası kulüp tarihinin en özel anısı.

# HİLALSPOR EN ESKİ KULÜPLERDEN BİRİ

● Mustafa SÜRMELE

Göztepe Hilalspor Kulübü ve aynı zamanda Kadıköy Kulüpler Birliği Onursal Başkanı, sporun duayen isimlerinden Baki Nedim Baltacı ile Kadıköy'ün uzun spor tarihinde kısa da olsa bir yollucağı çıktık. Baki Nedim Baltacı, Göztepe Hilalspor Kulübü'nün arşivini Gazete Kadıköy okurları için açtı.

Çok yönlü kişiliğinin yanına sporu da siğdiran, aslında Alman Dili ve Edebiyatı üzerine öğrenimini tamamlamasına rağmen içindeki spor sevgisi nedeniyle yaşamında spora ağırlık veren Baltacı, Büyükşehir Belediyesi'nde Spor AŞ Genel Müdürlüğü, Meclis Spor Komisyonu Başkanlığı yapmış bir isim. Avrupa'da da futbol eğitimi gördüğünü belirten Baki Nedim Baltacı için Hilalspor, yaşamında ayrı bir yere sahip. "Hilalspor bende Çanakkale Savaşı'nı çağırıyor. Bütün futbolcuların savaşta şehit oldu. Kurtuluş Savaşı'nı çağırıyor çünkü Hilal kulübü cepheye gitmiştir. Hilal, Türkiye'nin en anlamlı Kurtuluş Kupası'nı sahibidir" diyor Nedim Baltacı, Göztepe semtinin bir evladı olarak, 13 yaşında kulüple tanıştığını ve Hilal'de futbol oynamaya başladığını anlattı. 1950'den sonra profesyonel olan Baltacı, spor ruhunun her şeyin önünde olduğuna dikkat çekiyor. Uzun yıllar Hilalspor için ter döken, yöneticilik yapan, birçok şampiyonluk ve başarı yaşayan Baltacı, kulübün başkanlığını ilk günü gibi aklıla yürüttüğünü ifade ediyor.

## ■ FUTBOL TARİHİMİZDE HİLALSPOR

Baltacı'nın verdiği bilgiye göre, kulübün kuruluş evrakında takımın renkleri "Vişne çürüğü", kuruluş yılı da 1912 olarak belirtilmiş. Ayrıca kulüp idarecilerinin, azalarının, üyelerinin isimleri, kulübün nerede kurulduğu ve hangi branşlarda hizmet verdiği de yazılmış.

Hilalspor ayrıca, Futbol Federasyonu kurulmadan önce futbol faaliyetlerini yürüten İttihat Cemiyetleri Birliği'nin kurulmasında rol alan altı takımdan biri. 1920-30'lü yıllarda Anadolu Yakası'nda Kadıköy'de Fenerbahçe

## Futbol tarihimizin kilometre taşlarından olan 1912 yılında kurulan Göztepe Hilalspor, Türkiye'nin en eski spor kulüplerinden. Kulübün başarılarla dolu geçmişini Başkan Baki Nedim Baltacı, Gazete Kadıköy okurları için anlattı...

ve Hilalspor'un yanı sıra mücadele eden bir diğer kulübün de Altınordu Kulübü olduğunu söyleyen Baltacı, Hilalspor'un 1912'de İstanbul İttihat Cemiyetleri Şampiyonu olduğuna dikkat çekiyor. O yıllarda Hilalspor ile Fenerbahçe Spor Kulübü arasında bugünkü futbol dünyasına örnek olabilecek bir dostluk ve dayanışma olduğunu da vurguluyor.

Göztepe'de bir maç olduğunda 5-6 bin kişinin çayırdan toplanarak maçı izlediğini, o yıllarda Fenerbahçe'nin, şimdiki stadyumunun yerinde ahşaptan bir stat olduğunu belirten Baltacı, "Semt takımları o dönemde büyük gösteriş içinde maçlara giderdi, taraftarlar o zaman da bugün olduğu gibi takımların maçlarını heyecanla izlerdi" diye anlattı.

## ■ LEFTER'İN AĞABEYİ DE HİLALSPOR'LU

Lefter'in ağabeyi Panani'nin de Hilalspor'un futbolcusu olduğunu anlatan Baki Nedim Baltacı, bu münasebetle Lefter'i Büyükkada'da ziyaret ettiklerini anlattı. Meclis üyesiyle Lefter'in isminin Büyükkada'da bir sokağa verilmesi için 1993 yılında önerge verdiğini söyleyen Baltacı, "Önerge kabul edilince, Lefter'in adı, hayattayken Büyükkada'da bir sokağa verilmiş oldu. Bundan büyük mutluluk duyuyorum" diye konuştu.

Lefter için, "Canım, çiğirim arkadaşım. Çok sevdiğim bir dostumdu" diyen Baltacı, kayınvalidesinin Lefter ailesiyle kapı komşusu olduğunu belirtti.

## ■ "HİLALSPOR İLK GÖZAĞRIM"

Hilalspor denince kulübün çınarlarından Mustafa Çebi'yi namdığır "Dayı Mustafa"yı da unutmamak gerek. 82 yaşındaki Mustafa Çebi, Hilalspor ile ilgili röportajımızda o günlere geri döndüğünü ve heyecanlandığını belirtti. 1950'lerde Hilalspor camiasına adım attığını anlatan orta sahanın başarılı oyuncusu Mustafa Çebi, Hilalspor'dan Karagözümlük'e transfer oldu. Kaptanlık, kulüp başkanlığı derken, camianın sevilen sayılan bir figürü haline geldi. Spor camiasında "Dayı Mustafa" söyleminin de bu sevgi ve saygıdan geldiğini anlatıyor. "Hilal benim ilk gözağrım" diyen Çebi, yaşadığı sakatlık sonucu futbolu bıraktı. 1982-84 arasında Orduspor Başkanlığı da yapan Çebi, Çek takımı Bonik Ostrava ile oynadığı ve Ordu'da 2-0 kazandıkları maçı hiç unutmadığını aktardı. Kendisi Fenerbahçe Kongre üyesi olarak halen sporun içinde. Kadıköy Belediyesi'nin son dönemde spora verdiği desteği ve yaklaşımı takdirle karşıladığını ifade eden Çebi, sporun gelişmesi, gençlerin, çocukların bireylerin spora kazandırılması gerektiğini vurguladı ve spora dair projelere daha fazla ağırlık verilmesi gerektiğini belirtti.

TÜRKİYE'nin en eski spor kulüpleri arasında yer alan Hilal Spor Kulübü 1912 yılında İstanbul'da Halit Galip Ezgü tarafından Göztepe'de kuruldu. 1922-23 sezonunda dönemin "Cuma Ligi"nde 5.lik kazanırken, Galatasaray ve Fenerbahçe'yi geçerek "Kurtuluş Kupası"ni kazandı. 1923 yılında Türkiye Futbol Federasyonu'nun kurucuları arasında yer alan kulüp, geçtiğimiz hafta 102. yılını kutladı. Uzun yıllar İstanbul Futbol Ligi'nde yer alan Kulüp, günümüzde Göztepe Hilalspor adıyla İstanbul 2. Amatör Ligi'nde mücadele ediyor ve sadece futbol ve brıçte faaliyet gösteriyor.



1925 yılına ait bir fotoğraf. Yer Hisar Sahası. Şimdi o sahanın olmadığını söylüyor ve çok eski tarih olunca kadroya ait bilgi veremiyor Baki Nedim Baltacı.



1976 yılında İstanbul Grup Şampiyonu olan takım Maltepe Stadı'nda.



Sağdan sola üstten; 1975'in efsane takımı. İdareci Kemal Bey, Kaptan Kenan, Murat, Haşim, Ali Fuat, Ahmet, Başkan ve Antrenör Baki Nedim, Misafir idareci Mehmet Bey, Atilla, Ali Saidi, Serdar. Soldan Sağa alttan; Serdar, Taner, Aydın, Naim, Yaşar, Bilal, Mehmet, Kaleci Ahmet, Vecdi. Gençler kategorisinde Fenerbahçe'yi Galatasaray'ı, Beşiktaş'ı 2-1, 2-0, 3-0 yenmiş ekip. Aynı zamanda hazırlık maçında da Fenerbahçe'nin A takımını da yendiklerini anlattı Baki Nedim Baltacı.



Göztepe Hilalspor'un Merdivenköy Turnuvası'nda şampiyon olan takımı. Soldan Sağa üstten; Şahap, Kaptan ve orta saha Baki Nedim, Kaleci Turan, Erdoğan, Zekeriya. Altan soldan sağa; Naci, Zeki, Kamil, Recep. Baltacı, Fenerbahçe'nin yıllar önce Pendikspor'a yenildiği maçta Pendik'in antrenörünün, Hilalspor'un eski futbolcusu Kamil olduğunu anlattı.

## Murat KATOĞLU

KANUNİ SÜLEYMAN  
FASULYE VE DOMATESTEN  
MAHRUMDU... BAŞKA?



Kanunî Halife Sultan ne yazık ki fasulye ve domates gibi muhteşem sebzelerin lezzetini tadamadın bu dünyadan göçtü. Bunlara patatesi de eklemeliyiz. Demek ki bu koca ve dilere dostan padişah patates kızartması veya oturtması; ya da süt-tereyağı-peynir ile hazırlanmış nefis bir patates püresinin keyfini süremedi. Fasulyenin sefasını sürememesi ise daha da acıklı sayılır. Çünkü bildiği gibi fasulyenin birbirinden leziz yemekleri vardır. Burada saymaya kalksak bütün yazıyı işgal eder.

Ya domatesiz bir muhteşem sultanlığa ne demeli? Ben onun adına hayıflanıyorum. Taptaze bir domatesi dişleyemeden ve lezzetlere lezzet katan marifetlerini, aromasını, ekşisini damağında ve benliğinde hissedemeden yeryüzüne veda etmesi beni hüzünlendiriyor. "Ne ilgisi var?" demeyin. Bu dünya güzel zerafatin Türkiye'ye sonradan geldiğini, Avrupa mutfaklarına bile ancak 16. yüzyılda girdiğini düşünerek teselli olamıyorum. Büyük Sultan'ın kuzu etli fasulye yahnisini, zeytinyağlı domatesli tazesini, pilakisini tanımadan vefat etmesi ağırıma gidiyor. Haksızlığa uğradığını ya da talihsiz olduğunu söyleyebilirim. Tarihsel gelişmelerle didişiyor sayılabılırım. Ama insanın zihnine böyle sorular yalnızca rüyalarda üşüşmez. Çeşitli vesilelerle bunlar aklıma gelince, Kanunî Sultan'ın ve atalarının ve de ardıllarının hesabına dertleniyorum.

Kanunî Sultan'ın mutfağındaki böylesine yoksunluklara aklıma taktığım gibi, başka mahrumiyetlerine de hüzünlüeniyorum. Gıda meselesi bence fevkalade önemlidir. Ancak mutfağın eksikliği gelmiş olsa da insanlığı beslenmesini bir suretle gideriyorsa hayat devam ediyor demektir.

Önemli olan, beslenme ile sürdürülebilir insan hayatının durmaksızın gelişmesi, yüksek kaliteli kazanmasıdır. Bunun besin kaynağı ise "bilgi" değil midir? Bu bilgi denen bitmez tükenmez ve sonu gelmez değerler silsilesi insan zihninin en değerli ürünü değil midir?

Kanunî Padişah'ın domates ve fasulye mahrumiyetinden nasıl dertleniyorsa başka mahrumiyetleri de birçok zaman benliğimi sarıyor ve huzursuzluk veriyor. "Yüzlerce senenin tasası sana mı düştü?" sorusunu kabul etmiyorum. Çünkü bu soruyu soracak olanların da, benim de hayatımı bir anlamda hani şu "şanlı atalarımızın" mirasıyla şekillenmiş midir?

İngiliz'in hayatı I. Elizabeth ya da Shakespeare ve Newton'un mirası ile; İtalya'nın Dante Alighieri, Galileo, Michelangelo, Machiavelli ile; Fransıız'ın Montaigne, Descartes veya bir diğer Avrupalı'nın Kristof Kolomb'un mirasından oluşuyorsa, bizimki de benzer olmalı...

İşte "mahrumiyetler" meselesi bu sebeple beni ypratıyor. Fasulye ve patates viz gelir. Koca padişahımızın mahrumiyeti keşke bundan ibaret olmasaydı. Ne var ki bir de bakıyorum insan ve toplum hayatının gelişimini köstekleyen bambaşka mahrumiyetleri var. İnsanlığın yepyeni bir gelişme hamlesini gerçekleştirdiğinden habersiz olduğu anlaşılıyor. Padova'da, Paris'te, Frankfurt ve başka merkezlerde kurulmuş üniversiteleri ve bunun anlamını bilmemekteydi. Thomas More 1550'de ÜTOPIYA'yı yayınlarken, İstanbul'da Padişah matbaadan mahrumdu. Matbaası olsa ne basıp yayınlıyacaklardı? Hollanda'da şimdi onun adına verilen Avrupa Birliği burslarından gençlerimizin de istifade ettiği Erasmus hümanizmi dile getirmişti. Macellan ve Vasco de Gama Pasifik ve Hint Okyanusları'nı; Jacque Cartier Kanada'yı keşfedip insanlığa açarak İstanbul bîhaberdi.

Floransa'daki ünlü UFFIZI sanat müzesi 1560'da yani Sultan'ın ölümünden altı yıl önce kuruldu. Sultan, Floransa'daki, Milano'daki ve diğer Batı Avrupa şehirlerindeki gibi geniş, taş yapıllı, birçoğu bugün hala kullanılan veya müzeye çevrilmiş görkemli mimari eser olan saraylardan da mahrumdu. Topkapı Sarayı'nın en görkemli bölümünün mutfakları olduğunu hatırlatalım. Padişah'ın yaşadığı kısım, eklemelerle gelişen küçük mekânlardan ibaretti. Kanunî Padişah rahat koltuklardan, yemek masası, iskemle, karyola, ahşap gardrop gibi mobilyalardan da mahrum değil miydi?

16. yüzyıl, insan zekâsı ve yaratıcılığının bilim, güzel sanatlar, müzikte, coğrafya-yaklıkta patladığı, mesleklerin, iş bölümünün oluştuğu bir dönemdir. Bireyin keşfedildiği ve değer kazandığı yüzyıldır. İnsanlığın eriştiği bu aşamayı, edebi ve bilimsel eserler, mimarlık/şehircilik; yağlıboya ve perspektif tekniğiyle yapılan yüksek estetik değerdeki dramatik tasvirler-portrelerle resim sanatı ve çok sesli müziğin gelişip yükselişi kalıcı değerler olarak yanstr.

Zenginlikler gibi yoksunluklar da bireylerin ve toplumların hayatını belirler. Gelenekleri, hayat tarzını derinden etkiler. Maddi mirasın kalıcılığı gibi acaba manevi mirasın da sanki irsiyet şeklinde varlığını sürdürdüğünü düşünemeyiz miyiz? Tarihi, geçmişini ve günümüzü nesnel şekilde görebilmek ancak mukayeseli düşünce yöntemine mümkündür. Fasulyeyi, domatesi bir yana bırakarak da, acaba ister istemez atalarımızın mahrumiyetlerinin de varisi sayılmaz mıyız?



Hilal'in futbolcusu Panani'nin kardeşi olan Lefter'e Hilalspor yöneticilerinin vefa ziyareti.

Lefter

## KIZILAY'DAN KIRALIK GAYRİMENKUL

Caddebostan Mahallelisi, Haldun Taner sokak. Bahar apt.no. 14 daire 13

Caddebostan / Kadıköy Adresinde bulunan gayrimenkulümüz, yazılı teklif almak suretiyle kiraya verilecektir.

İlgililer aşağıdaki adrese bizzat başvuracakları gibi, tekliflerini fax veya e-mail yolu ile de gönderebilirler. Kamuyaoyuna ve ilgililere saygıyla duyurulur.

Türk Kızılayı  
Kadıköy Kızılay Şube Başkanlığı

TÜRK KIZILAYI  
KADIKÖY ŞUBE BAŞKANLIĞI  
Rıhtım cad. Misakî milli sok. No: 2  
Kadıköy / İstanbul  
Tel.: 0216 336 05 66  
GSM: 0542 661 39 47  
Fax: 0216 336 99 07  
e-mail: hale.demirtas@kizilay.org.tr

**GAZETE KADIKÖY**  
 Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay  
 Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
 Faks: (0216) 345 82 02  
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
 Web: www.gazetekadikoy.com.tr

# GAZETE KADIKÖY

12 - 18 EYLÜL 2014  
 KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN  
DOSTLARIMIZ İÇİN  
GÖNÜLLÜ  
DESTEKLERİNİZLE  
DAHA İYİ BİR YAŞAMA  
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gececi Hayvan Bakmevi  
 Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
 Tel: 0216 - 415 67 61



**“Yeşilbahar Ortaokulu İmam Hatip Olmasın” diyenler, Selamiçeşme Özgürlük Parkı’nda Kadıköylülerin, velilerin, öğrencilerin, forumların, sanatçıların ve aydınların katılımıyla “Okulumu Dokunma Şenliği” düzenledi**

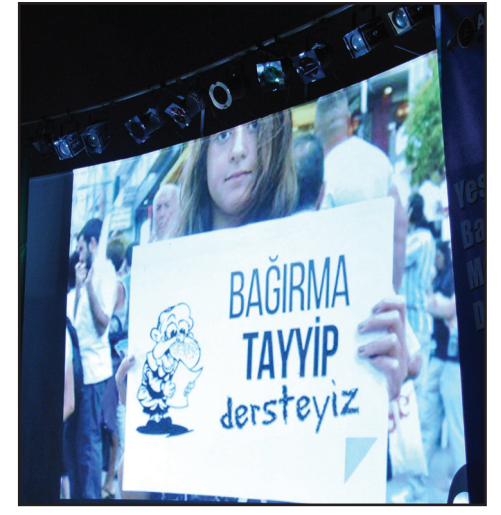
● **Sinem SEZER**

Yeşilbahar Ortaokulu velileri, öğrencileri ve Kadıköylüler, aylardır “Yeşilbahar Ortaokulu İmam Hatip Olmasın” sloganıyla sürdürdükleri direnişlerini kazandılar. Yeşilbahar velileri, Göztepe Dayanışması, Kadıköy Kent Dayanışması, İstanbul Kent Savunması Dayanışması ve Eğitim-Sen, iki aydır okulun imam-hatip olmaması için yoğun bir mücadele içindeydi. Sonuçta, Yeşilbahar Ortaokulu’nu imam hatibe dönüştürülme sürecinin durdurulduğu açıklandı. Ancak yazıyı görmeden ve Yeşilbahar için sonraki yıllarda nasıl bir planlama



haline gelmesi için uğraşan bizler, bir anda gördük ki bazı karanlık odaklar, okullarımızı ve eğitimimizi üzerinden kâr edilebilecek bir mal haline getirmeye çalışıyorlar. Bizim okullarımızı ve çocuklarımızı dinci gericiğin, ırkçılığın, cinsiyetçiliğin ve tekçiliğin elinde kapkaranlık bir geleceğe doğru koşturmaya çalışıyorlar. Eşit, parasız, bilimsel, laik, anadilde eğitim istediğimizi suratlarına çarpa çarpa bugüne geldik... Sabah bir uyanıyoruz okulumuzun tabelası İmam Hatip oluvermiş... Çocuklarımızı bu gerici, arsız düzene teslim etmeyeceğiz” dedi.

Biröl’un ardından konuşan avukat Can Atalay, yeni yurttaşlık bilincine dikkati çekerek, “Bu topraklarda mızızlanmayan, dilekçe vermekle yetinmeyen, torpil aramayan, hakkını bilen ve onu almak için ne gerekiyorsa yapmaya kararlı olan bir yeni yurttaşlık bilinci mayalanıyor. Bu yurttaşlık bilinci gerek görürse dava da açıyor. Mahkeme koridorlarında da seslerini yükseltiyorlar ama sokaklar



ve hak mücadelesinin yeri neresiyse orası onların esas mücadele alanı oluyor. Sadece talep etmiyorlar haklarını kararlıkla alacaklarını muhataplarına iletiyorlar. ‘Ya bu hakkı verirsiniz, ya da sonuçlarına katlanırsınız’ diye çok açık söylemiştik” diye konuştu.

Okulumu Dokunma Şenliği’nde sık sık “Bu daha başlangıç mücadeleye devam” ve “Her yer Taksim her yer direniş” sloganları atıldı. Şenlikte sahne alan Metin Tapkı ile Cansu Aslan, Kesmeşeker grubundan Cenk Taner ile Diler Ebeperi ve Kardeş Türküler’den Vedat Yıldırım, bu kez şarkılarını, eğitim hakkı mücadelesi verenler için söyledi. Gecenin sonunda öğrenciler el ele tutuşarak balon uçurdular. Şenlik, “Yeşilbahar daha başlangıç mücadeleye devam” sloganıyla sona erdi.



yapıldığını öğrenmeden rehavete düşme kararı alan veliler, mücadeleye devam ediyorlar. Geçtiğimiz hafta da Selamiçeşme Özgürlük Parkı’nda; Kadıköylülerin, velilerin, öğrencilerin, forumların, sanatçıların ve aydınların katılımıyla “Okulumu Dokunma Şenliği” düzenledi. 5 Eylül Cuma akşamı gerçekleştirilen şenlikte dönüşümüne direnen Kartal Millî Eğitim Vakfı Ortaokulu velilerinin “Okul İçinde Okul İstemiyoruz” pankartı dikkat çekti.

Oyuncu Fırat Tanış ile Damla Özen Kılıçoğlu’nun sunduğu program, Yeşilbahar Ortaokulu’nun imam hatibe dönüşmemesi için mücadele eden velilerin üç aylık çabalarının anlatıldığı video gösterimi ile başladı. Ardından Eğitim-Sen adına İlknur Biröl ve avukat Can Atalay konuştu. İlk olarak söz alan Biröl, “Çocuklarımızın ve gençlerimizin okullarda bilimin aydınlığında gerçek iyi insan



**kesif** eğitim organizasyon

**ECE Türkiye**

# Maltepe Park’a

Viking’ler geliyor!  
 Birbirinden eğlenceli etkinliklerle  
**Viking Köyü Maltepe Park’ta**  
 çocukları bekliyor.

**Tarih: 11-12-13-14 Eylül 2014**

**ÜCRETSİZDİR**

**MALTEPE Park**

maltepeparkavm.com | /maltepepark | /MaltepeParkAVM

250 Mağaza | 8 Sinema Salonu | 36 Restaurant | 3500 Araçlık Otopark